

THE 20th CENTURY TRADE UNION WOMAN: VEHICLE FOR SOCIAL CHANGE

ORAL HISTORY PROJECT

Oral History Interview

with

REGINA URDANETA

Amalgamated Clothing Workers of America

by

Enid M. Valle

Program on Women and Work

Institute of Labor and Industrial Relations

University of Michigan - Wayne State University

Ann Arbor, Michigan

© Copyright 1978 The University of Michigan

VITAE

REGINA URDANETA

Regina Urdaneta was born on February 13, 1920 in San Juan, Puerto Rico. Her father was a carpenter and her mother was a homemaker. Being the oldest girl, Urdaneta spent much of her childhood and adolescence helping her mother with the housework and care of her four sisters and another child they were raising. At the age of 17, her father died and Urdaneta--in spite of her mother's protests--quit school to support the family. At this time one legally had to be 18 years old to work in Puerto Rico. But with the help of a family friend, doña Maria Plaza, President of the American Federation of Workers Union at a Miranda Brother's factory near her home, Urdaneta got her first job. She operated a large ironing machine.

Doña Plaza served as a kind of mentor for Urdaneta. With similar values and concerns, Urdaneta followed her to any and all union activities. She observed, listened and familiarized herself with the union and was soon nominated as a non-voting board member. This nomination led to further official positions: secretary, treasurer, vice-president, and president of the local. She served as president of her local for 15 years.

During her term as vice-president, the workers voted to join the Dockworkers. After the arrival of the Amalgamated Clothing Workers of America [ACWU] in Puerto Rico, Urdaneta--president by this time--convinced the membership to join the Amalgamated, believing ACWU could better represent their interests. When ill-health forced her to leave Miranda Brothers, Urdaneta became a business agent for the Amalgamated. In this position she represented about 1200 workers for ten years. She retired to care for her seriously ill husband.

Regina Urdaneta also served on the board of Puerto Rico's World Bank, and worked for minimum wage legislation and sponsored legislation to establish national day care centers for working mothers.

Oral History Interview

with

REGINA URDANETA

January 8, 1978

by

Enid M. Valle

(Translated from the Spanish)

URDANETA: My parents were born in San Juan, Puerto Rico. I knew my grandfather on my mother's side and my grandmother on my father's side. About my grandfather, I remember that he would come from the farm where he lived in Palo Seco, with a sack full of nísperos (tropical fruit) and mangos and we would run to grab the sack.

My father was a carpenter. He would tell us that he had started to work at a very early age. He was a good father. On Epiphany he would tell us that we had to put a pack of Toro cigarettes--that was the brand he smoked--in the box of grass for the Three Kings. He would always spend Sundays with us riding around in the pickup. He earned nineteen dollars a week. He died when I was twenty-one.

My mother, I remember, always told us that she wasn't able to keep on studying as she wanted. She never worked outside the home, only housework, and afterwards her housework when she got married. Like my father, she wanted all of us to study. We were seven children. Two died at an early age, leaving five of us: four girls and one boy, and one girl we were raising.

INTERVIEWER: What did you like to do with your mother?

URDANETA: I would help with the housework. We would go with her to the marketplace, we would go see the neighbors when they were sick. My mother always told us that her greatest desire was to have been able to study and to have a title, some kind of career, because she believed that she was capable, and that if she had studied she could have come to be something in life.

INTERVIEWER: To what grade in school did she arrive?

URDANETA: She got to something like the eighth grade. And my father, too.

INTERVIEWER: You had said that she was interested in the community?

URDANETA: Oh, yes. My mother always took care of all her neighbors, of the whole community, because wherever she saw a sick person, wherever she saw pain, wherever she saw some need--and even when we were needy ourselves--if she could give away a bag of rice or some beans, she would take them to families, like one that had six children and was very poor. She always took them things, even from the groceries we had for that day. She helped everyone. In those days the children had lice. She would round up all the girls from the whole neighborhood and clean them up, especially when she would see mothers who didn't bother about their children. She would also remove the chiggers off all the kids she could find. It didn't matter to her who it was, anyone, even those street boys who were bad. They didn't do anything but fight, but there she would go! In the middle of the street she would go to separate the boys and warn them not to do that, and they would come home with Mama. We would see everything Mama was doing, although at times we were afraid, because we would tell her, "Mama, don't go! Look, they're fighting, they can hit you!" It didn't matter to her. She would separate them and they paid attention to her; they cared for her a lot.

INTERVIEWER: What could you tell us about the political ideas of your father and your mother?

URDANETA: They were always republicanos, and they always taught us to exercise the rights that we had, no matter what ideals we had or what we believed. They never wanted to impose their ideals on us, but for us to decide for ourselves and to exercise those rights.

INTERVIEWER: How many years did you live in the house where you were born?

URDANETA: I was born in San Juan. I lived in San Juan five or six years, and I remember that it was a zaguán in the style of some houses in San Juan. There was an average of twenty to twenty-five people living in those long zaguánes, which had connecting rooms, and we would share as if we were a family. Because there no one could hide, because everybody entered from room to room, and nothing was hidden. And among all those people there are some older persons who still socialize and share with us, who were friends of my mother's when they were young and hadn't even gotten married yet. We still have family there--it's as if we were a family--because they've never forgotten.

INTERVIEWER: When you were a girl, who were your friends, your companions?

URDANETA: My friends? You mean my school friends? Because after San Juan we went to live in a place where rich people lived, and since we were so many children the five of us raised ourselves. I mean that, for friends to play with, we had only our school friends.

INTERVIEWER: What is the age difference among your brothers and sisters?

URDANETA: Two or three years between each one.

INTERVIEWER: To whom were you closest? To your brothers or to your sisters?

URDANETA: I was the second child, the first is a male. I took charge, as the oldest, of all those who followed me. I was the one who had to bathe them, comb their hair, and take care of all my brothers and sisters, so that I was close to all of them, because I was the one who had to help Mama. I was wrapped up in everything.

INTERVIEWER: So you had responsibilities when you were a child.

URDANETA: Oh yes, little one, you can imagine! I remember that I was probably eight or nine years old when my mother gave birth to the last baby, and I was the one who helped Mama. I had to wash the diapers for her, because in those days we didn't have all those things you have today, (laughing) and she would give birth at home. A neighbor we had, doña Amparo Díaz de Suarez, told me later that she could remember me when I was very little, at the washtub washing the clothes, and that she would watch me and admire how responsible I was to do those chores for Mama.

INTERVIEWER: Did you sometimes think that you as a woman had more responsibilities than the males of the house?

URDANETA: Yes, always. I would say, "But Mama, I have so much work to do here!" And she would always console me like this: "But you're the only one who knows how to do it well, the one who doesn't get impatient and who can deal with all of them, right? Well, that's why you have that work to do. You help me, and I feel good when you're in charge of everything."

INTERVIEWER: What did you dream about becoming when you grew up?

URDANETA: (laughing) I always dreamed of becoming a nurse. Yes, I wanted to be a nurse, maybe in order to relieve pain, because when Mama was sick I was the one who took care of her. I would give her hot water baths, and do everything for her, so I thought that I could have been a good nurse. That was when I was little, ten or twelve years old.

INTERVIEWER: When you were a child, was religion important to you?

URDANETA: Oh yes, because my mother and my father taught us to go to church, to be baptized, to take our first communion, and to confess. So we learned.

INTERVIEWER: In your family, was there at times some kind of argument or discussion about politics or religion?

URDANETA: No, I don't think there were any arguments. The arguments we had were the little fights that brothers and sisters have, when we give each other nicknames, things like that. But on politics or religion, even when we were older we never had arguments. We've accepted what each one has done. One might have gone with this or that religion, or that party, but we've respected that and our parents have also respected our ideas.

INTERVIEWER: What grade did you go through in school?

URDANETA: Through the eighth grade. I graduated from the Labra School, in Parada 18 [district defined by bus stop number].

INTERVIEWER: What subjects did you like the most: English, math, Spanish?

URDANETA: I didn't like math! (laughing) I liked some of the other subjects, but math, no.

INTERVIEWER: Did you have favorite teachers, a teacher you remember?

URDANETA: Since it was math I didn't like very much, I remember Mr. Fitzpatrick, the math teacher at Labra School, the most. He's still alive, he's teaching. (laughing)

INTERVIEWER: What did your family think about school?

URDANETA: All of them liked school. And in that my mother and my father were able to fulfill their desire for their children to press forward and accomplish something. Because after my father's death my oldest brother worked at night as a movie projectionist to help himself go to the university. Since we were living near the Paramount Theater in the Parada 18, he began by straightening up and cleaning the theater. When the film would end they would let him sweep, and later they made him a projectionist. So, he helped out, too, because all of them wanted to keep on studying. They all liked it.

I was the only one who didn't finish more than the eighth grade, because I felt the necessity to start working in order to help out. At home I was the one who always had a very deep desire to help my mother after my father's death, even though Mama didn't want me to. She wanted me to go on to Central High School, but I told her no, that I wanted to go to work, and I left school. But throughout my life I have said that I think they taught me a lot, or that I learned enough in those eight grades. My English, which I know pretty well, comes from that time only, because afterwards I didn't continue. So I think I made the best of it. I took advantage of those eight grades.

INTERVIEWER: Did your parents have different ideas as to the schooling of boys and girls?

URDANETA: It didn't matter if we were boys or girls; they believed that all of us should study and prepare ourselves. I remember my

URDANETA: father telling us that he couldn't leave us any money, since he didn't have any, but that he wanted to give us an education, which was the most important thing. They felt it was the most important because with that we could live and keep on living.

INTERVIEWER: Did your classmates have the same background as you? Did they live in the same area?

URDANETA: Yes, they lived in the same neighborhood, but they didn't all share our ideas. And even so, my mother would go to their houses and make the kids go to school. She always insisted that the mothers send the kids to school, and if they weren't going she would ask, "Why didn't you send the boy to school?" or "What's the matter with the little girl?" She always wanted us to study.

INTERVIEWER: Have you been involved in some other kind of school, like union classes or worker's education?

URDANETA: Yes, I took several after the time that I was working. I studied Labor Preparation as well as other night courses that the university offered. Later I took more advanced courses, and I continued to take all the courses that the university gave and that I was notified about, that I could send my friends to and go to myself.

INTERVIEWER: Did you ever take classes in a vocational school?

URDANETA: Yes. I took a year of vocational school, but only a year, because I still found that our home situation was tense and that Mama needed someone to help her, and so I went to work. That was when I first started to work.

INTERVIEWER: What did you learn in vocational school?

URDANETA: I learned to embroider, to weave, and to sew. That was the first year that they started a vocational school here in Puerto Rico. I graduated in 1937, so it was probably in 1938. I wasn't there for even a year, because I left to go to work.

INTERVIEWER: Do you think that there was anything in particular about your experience in that school that might have motivated you to be active in organized labor?

URDANETA: I think so. I think the school created in me a desire to help, because we were all from very poor and needy families, and almost the whole group at the school had to leave it in order to go to work. They couldn't keep on because of poverty, you see.

INTERVIEWER: Could you describe the community in which you lived? How were your neighbors; did they meet informally? Were you ever active in community organizations, or did you as a girl belong to any religious, social, or political groups?

URDANETA: When we came from San Juan to live in the Parada 15 or 16, on Wilson Street, almost all the people living there were rich. Yes, we socialized with them, because my sisters and I would go to help them in their homes. What I mean is (laughing) we were cleaning their houses. And they would come visit us and help out my mother. Later we moved to the Parada 18 where everyone was poor and the streets weren't even paved; they were full of sand. All the neighbors were poor people, and we shared with them. I say shared, because since my parents were the first to help out anybody, they became quickly known, and we established all those friendships during the twenty-five years that we lived there. Everybody remembers my house, and they always say, "How are we not going to know doña Hilda?"--that was my mother's name-- "She was famous!" She was famous, she was known by everybody, and a large group would form when we walked to the church in the Parada 18, the Sacred Heart. We socialized at the church too. We belonged to a social club and my mother would make sure to bring all the fifteen or sixteen year old girls, and the mothers too, so that they could all meet each other. So we were involved in everything.

INTERVIEWER: Now let's talk about your work experience. How did you get your first job?

URDANETA: Where we were living there was a lady who was at that time the president of the union at the factory of the Miranda Brothers, a factory near the Parada 18. She had three daughters and a few sons, three or four. We were friends of the daughters, and she was a friend of my parents. I asked her to take me to work at her factory, because it was so close that you didn't have to pay for the bus, you could walk. So she took me there to work.

INTERVIEWER: What did that work consist of?

URDANETA: Well, (laughing) let me tell you that that work consisted of ironing. And it wasn't little machines; it was those big ones used in laundries, because at that time they weren't automatic, like the ones they had when I stopped working there. No, it was on the big ones, and that was my work.

INTERVIEWER: How old were you?

URDANETA: Seventeen.

INTERVIEWER: Did you expect to keep that job for a long time?

URDANETA: Oh yes, because I needed to work; I had to keep helping my mother.

INTERVIEWER: How much did you earn?

URDANETA: Five dollars a week. When I started to work they paid me a dollar a day.

INTERVIEWER: What would you do with that money?

URDANETA: I would hand the envelope to my mother, and she would dispose of the money. If she had to buy me something she would, and she did whatever she had to do with that money.

INTERVIEWER: Were you already married?

URDANETA: I wasn't married when I started to work. I got married when I was twenty-one.

INTERVIEWER: Did you work among women, or with persons of both sexes?

URDANETA: With men and women.

INTERVIEWER: Were your supervisors men or women?

URDANETA: My first supervisor was a man, the rest were women.

INTERVIEWER: What did you think about your companions at work and about your supervisors? Did you have friends at that job?

URDANETA: Yes, I had friends. At first it was--like we would say and I always learned and I always told the women I had to deal with later--that we had to pay the initiation. Almost everyone, when you start to work at a new place, you have to pay the initiation fee, because you will always find someone you don't like, someone who will bother you or who will try to make the job unpleasant for you. The thing is to keep on with them until they change, as I did, and as my supervisor taught me. He said to me, "Regina, you're new and you're going to have to learn, because you don't know how things work around here." Because at the beginning I would cry; I knew I had to work, and I would cry, because of some of them, but he would say to me, "Don't worry, you'll learn how to deal with them." And so I did.

INTERVIEWER: Did you socialize with the other workers away from the job?

URDANETA: Yes. I had the habit of going to see them, even if they weren't in the union. If one of them was sick, I would go visit him.

INTERVIEWER: Why did you stop working at Miranda Brothers?

URDANETA: I left after twenty-five years because I started suffering from phlebitis--poor circulation in the blood--and since I was working standing up, at times I would get many blood clots in my legs. Then the doctor told me that I would have to stop working, and that's when the Amalgamated* union asked me to go to work for them.

INTERVIEWER: Did they raise your salary at Miranda Brothers?

URDANETA: Yes, of course. I began at five dollars, then the committee raised the minimum salary and I was getting nine or nine sixty a week. When I stopped working there, and being paid by the task, as opposed to by the piece, I was earning \$100 a week.

*Amalgamated Clothing Workers

INTERVIEWER: Which job did you prefer, Amalgamated or Miranda Brothers?

URDANETA: I preferred the one at Miranda Brothers, because since I was on the eight hour shift, four and four, I was there all day with them, and I liked it a lot. Because I am also something of a joker and I would always chat with the girls and joke with them. If I knew someone who liked jokes, I was happy.

INTERVIEWER: Why did you leave your job with Amalgamated?

URDANETA: Because my husband had retired and he was suffering from the heart. And since he gave so much for me--if it hadn't been for him I wouldn't have been able to have worked for such a long time with the union. So he retired because of his heart. At that time I had already sent my children off; they had established their own homes, so I said to myself, "I think it is just for me to give my time to my husband now, because he motivated me, he has helped me." And I retired. If not for that, I would have still been working, I would still be working. I retired, and a year later he died.

INTERVIEWER: What did you usually do when you got home from work?

URDANETA: At first, when I was living with my mother--I got married and lived with my mother for a while--then my mother would help me. I would come home and keep on helping her. Later I left, my mother moved, and we went to live in the house of my husband's mother in Caguas. I was working at Miranda and I would get out at five o'clock. At that hour my husband and I would go to Rio Piedras to catch the bus for Caguas. We would get to Caguas, you can imagine how late. When I arrived I had to go cook for my children, and clean the house, and take care of them. And I had to make sure they had been to school and were doing their work. I spent a year that way.

INTERVIEWER: How did your husband feel about the fact that you were working?

URDANETA: He felt good about it, because we were helping each other.

INTERVIEWER: What kind of arrangement for the care of the children did you make throughout the years?

URDANETA: First it was my mother. When I lost her, my youngest child was ten, then it was my husband who took charge of them. In the community where we live today, Puerto Nuevo, where my children were raised, and where my mother left them seventeen years ago all the neighbors praise my children. Because they knew that I had to work outside, and that their father had to work, and that at times I didn't return home because I couldn't, and only their father would be there. I think God blessed me, and my mother, too. Yes, God and my mother helped me so that my children--four boys--could behave the way they did, because they were practically alone.

URDANETA: My oldest son works in the Capitol. He's been there for about ten years. He is a recorder. The second is a paymaster for the public schools. My third son is the one who studied the most and is now working as an income tax auditor, and the last one has been with the Workers' Bank for many years. So I have to say again that Mama and God helped me to do what I've done with my family up to now, and to be proud of them.

INTERVIEWER: Earlier you mentioned the war and the fact that your husband was not a soldier. You never felt pressure to stop working?

URDANETA: No, I never had any reason to leave.

INTERVIEWER: How do you think your work experiences would have been different had you been a man?

URDANETA: Well, I don't believe they would have been different, because according to my beliefs, the sex of the person wouldn't have mattered. I think that this attitude comes with the person, and it doesn't matter if you are a man or a woman. I feel that if I had been a man, I would have felt the same thing, too. Not only because of what you bring or don't bring to it, but also because of what I saw in my home with my father and my mother. So it would have been the same, right?

INTERVIEWER: Have you ever been rejected from a job or been refused a promotion because you weren't friendly enough with a supervisor?

URDANETA: No. Since I worked in no more than two places, Miranda and Amalgamated, I didn't have the opportunity to get enmeshed with people in other jobs. I don't think I was refused anything.

INTERVIEWER: How did you first get involved in union activities?

URDANETA: The president of the union at Miranda Brothers, doña Maria Plaza, is still alive, and I had the opportunity this year to go visit her in New York. She has cancer, and I hadn't seen her in many years. She is the one who took me to work, and because I was at her side and I had the same kinds of desires--those that are born in you--I followed her closely and I told her to take me along to whatever union activity she had to attend.

At that time we were in the Free Federation of Workers. I think that it was the only labor union in those days, and that was the one that my father spoke a lot about. His brother, Valentín Urdaneta, was a barber and also a poet. In those days barber-shops were the meeting places for discussing politics or religion, and he was a labor leader for the Free Federation. I remembered that union because of everything my father had told us about his brother.

So I would attend with her, and we would go to meetings of the Free Federation and meet people. I began to familiarize myself with the whole movement, to observe, to see how things were handled,

URDANETA: how they got done and how they were discussed. I was nothing more than a listener then, listening and capturing everything, until they started nominating me to be a vocal [non-voting member of the governing body].

INTERVIEWER: So you were always elected?

URDANETA: Yes, I was always elected to the official positions. Later, I became secretary, then treasurer, then vice-president, until I passed to the presidency. I was elected to all of them.

INTERVIEWER: Were there other women active?

URDANETA: Yes, there were several in the factory where I was working. There were several of them, because I found that in that factory there was a lot of labor consciousness and awareness about the union. Almost all of them were pro-union.

My mother was the one who inspired me. I remember an anecdote that I had forgotten. As I said earlier my brother had started to work at the Paramount Theater. There was a strike, and my brother, as projectionist, was picketing. During a rest break, a group of them began to play dominoes while the others took over the picketing. A group of men arrived, and they beat up my brother. You should have seen my mother! (laughing) She got up, she went to the picket line, she spoke, she picketed. I tell you, I wish my mother could have studied, because with some preparation she would have been something fantastic. She spoke, she picketed, she wanted to see Ramos Cobian--he was the owner and is still the owner of that theater chain. So my mother encouraged us, and she inspired me. And even later, when I had gone on in union activities and I would say to her, "Look, this is a lot of work, because I have to go to a meeting here, a conference there. I have to see so and so, I have to go to a committee meeting," she would say, "Don't worry, since I'm going to take care of your kids. Stop worrying and go." I even remember that one time, when she was sick--my mother died of cancer--the union, the Amalgamated[†], was having a convention in Miami for a week. I told her, "Mama, I can't go to that convention, because you're sick," and she said, "The best thing you can do for me is go there, enjoy that week, and learn something. Go. I'm not going to die, I'll be right here when you come back."

INTERVIEWER: How popular were unions in your neighborhood, in the newspapers, when you started working?

URDANETA: They weren't seen in a very sympathetic light, because even my companions were afraid to say that they belonged to the union or that someone had spoken to them about the union. I didn't find that there was much support for the unions.

INTERVIEWER: How did being part of the union affect your private life at first?

URDANETA: As I have said I didn't find that it affected my private life at all. I found it to be positive.

INTERVIEWER: What were your responsibilities as vocal?

URDANETA: They're very few when you start out as a vocal, because you have more responsibilities during a period of voting, when the board of directors is meeting. But I was always responsible and as vocal I went to all the meetings and all the assemblies.

INTERVIEWER: Have you ever been discouraged from running for union office?

URDANETA: No, never. I always participated in all the elections, and I accepted. I also started out as a vocal for the governing board of the Worker's Bank, and I ended up as one of the vice-presidents. I would go to all the assemblies where the unions sent their candidates, and I would accept the nomination and see how almost all the unions were giving me their votes. So I don't think that they discouraged me at any time.

INTERVIEWER: Have you done much traveling in your union work?

URDANETA: Yes, I've traveled locally in Puerto Rico and abroad. The first convention that I went to was the Dockworkers' convention in Chicago. And at that time I was the only woman (laughing), because the others, the presidents of the Dockworkers, were going, and I went as a delegate of my union. Later, when I joined Amalgamated, they would hold their convention every two years in different parts of the United States. Then, as president of Puerto Rico Joint Board, I would also go to conventions. I went to Miami, New York, Atlantic City, and here in Puerto Rico. Aside from that I was also attending all the conventions that were given here for the membership of the Work Federation, in Ponce, Mayaguez, and Aguadilla.

INTERVIEWER: Was traveling with men a problem?

URDANETA: Oh no, not for me. I always found that they would help me and support me, and I have told my sons that I must be one of the few women who can say that they helped me, they respected me, and I didn't have any problems.

INTERVIEWER: Did hotels ever refuse to put you on the same floor as the men you worked with?

URDANETA: No, they would put us all the same. And even in Miami.... But the union, the Amalgamated, had taken care of things. In Miami, as you know, there was racial discrimination, but the union made sure that they wouldn't interfere.

INTERVIEWER: Was your personal life ever criticized?

URDANETA: Well, yes, I can't say that they didn't criticize me; that's impossible. (laughing) But I am so patient and so calm. I

URDANETA: would let them come and tell me about it. There was a group of people who would say to me, "So and so said...." . . .

INTERVIEWER: What did they criticize?

URDANETA: They said that I wasn't taking care of my children, that I wasn't taking care of my home. That was one thing. Aside from that, as it is always, that this should have been done a different way, or that she should have done this or that, or that she didn't do it well. Those were two different things, but they criticized anyway. But, thank God, not to extremes, and I would tell them, "Look, go say that to my committee, so they can take it to an assembly. We'll discuss it there, because I'm not afraid to talk about it or to be singled out. If they think I did something in a way it shouldn't have been done, we will discuss it there in a friendly manner, without offending each other."

Now on the question of my private life, I don't give any importance to that. I keep on, because the one I have to be on good terms with is the one above, God. With God, and my mother, who must be watching me. She knows what I'm doing. So for that reason I'm not worried about what they say about my private life, forget it.

INTERVIEWER: What did they say; that you were neither a good wife nor a good mother?

URDANETA: (laughing) Yes, that I was paying more attention to the union than to my home, and that my poor husband, the poor thing cooking, and my sons cooking. But today my sons' wives are quite happy, because their husbands know how to cook, they can iron clothes, they can fry eggs, they can make rice, they can do everything! (laughing)

INTERVIEWER: If you think back to the women in your local who were active and then dropped out; why did they?

URDANETA: Some left because of problems at home, others would leave when they weren't nominated, and they got discouraged. But I always said that in any place, in any position that they put me, I would work. The rank wasn't important to me.

INTERVIEWER: Why did you remain in the union for twenty-five years?

URDANETA: My desire was to help and cooperate with all of them--the masses, the workers, those who showed me that they appreciated my efforts, who gave me their affection. And since I had a membership where the majority backed me up, I didn't see why I should defraud them when I could continue, when I could keep on struggling with them.

INTERVIEWER: How was your union structured?

- URDANETA: Before joining Amalgamated we were alone; we weren't united more than with the other unions, but we paid a per capita to our affiliated syndicate to have them counsel us. We had a governing board which consisted of a president, vice-president, secretary, treasurer, and the vocales. Then when we changed to Amalgamated, we no longer had to have a president or a vice-president, we just had a delegate.
- INTERVIEWER: Were you a delegate?
- URDANETA: No, I was never a union delegate.
- INTERVIEWER: Were there informal lines of power that differed from the formal positions?
- URDANETA: The Amalgamated had its regional director in Puerto Rico, and still does. But he can't manipulate, because you have different delegates inside the factories, and they are the ones who take all the problems to the business agent. I know because I was the union's business agent. That's how it was handled. So they couldn't manipulate, because they had to follow the will of the entire membership.
- INTERVIEWER: Did you ever feel that you were left out of an informal caucus or some decision because you were a woman?
- URDANETA: No, because almost all the governing board was made up of women.
- INTERVIEWER: At what moment in your life was union responsibility heaviest?
- URDANETA: It was strongest when we started an organization campaign in Las Piedras, because first I handled the organizing, then the strike for a year. And then when we lost the strike, we also had to face the problem that they [Miranda Brothers] were again sending all the work to be done there [in the non-unionized factory]. So we had to make ourselves stronger and go through some very difficult times before we could come back again.
- INTERVIEWER: Afterwards did you have any energy left for non-work and non-union activities?
- URDANETA: Yes, I had some left. (laughing) I have always been quite sturdy, and I'm still quite strong, because I'm taking care of nine grandchildren, so you can see that I still have energy, in spite of all those hassles.
- INTERVIEWER: What sacrifices did you make in order to be active in the union?
- URDANETA: (laughing) You can imagine the sacrifices I made to come home at night to wash clothes and get the boys' clothes ready. At times there were weeks when I was at union activities on Saturday and Sunday, too, so I had to take advantage of any moment at night. It didn't matter to me that I had to go to bed at midnight and get up early the next day in order to leave the house somewhat straightened up.

INTERVIEWER: What is the highest position ever reached by a woman in your union?

URDANETA: For a woman, president of Puerto Rico Joint Board. The only position that is higher is Regional Director of Puerto Rico.

INTERVIEWER: When you were most active, did you devote much time to "women's" issues?

URDANETA: I participated in getting legislation to take care of those people who, like me, were working and had children. Not like me, because I had my mother, but other workers who had many children, who had to work, and who didn't have anyone to take care of their kids. So we requested that the government give us places where the children could be taken care of while the mothers were working. Because there were also women who worked at night, in factories that had night shifts. And I also participated in many projects to get legislation favorable to the working woman when I was vice-president of Hipólito Marcano's Work Federation.

INTERVIEWER: How was your union affected by national issues such as wage and price control?

URDANETA: We had to defend and present projects to the minimum wage committee. When they came to revise our industry, we asked for representation, and I participated on several minimum wage committees.

INTERVIEWER: Was your industry affected during and after the war?

URDANETA: Before the war, one worked for a very low salary, but after the war the salaries began to rise, so they were affected favorably, after the war.

INTERVIEWER: While you were active in the union, were you also active in any community groups?

URDANETA: Within the community, I participated socially and religiously. I went to church according to my beliefs. I belonged to a group, a social group, and I also went to parties and activities.

INTERVIEWER: Could you tell us more about your relationship with Ernesto Ramos Antonini, Santiago Iglesias Pantín, and other labor leaders and the honor ceremonies that you attended?

URDANETA: (inaudible) . . . Iglesias Pantín. And I participated in Labor Day celebrations. I attended all those ceremonies.

INTERVIEWER: Did you have a direct relationship with Ernesto Ramos Antonini, for example?

URDANETA: Ramos Antonini of the Workers' Bank, I knew personally and I would chat with him. I would even go to his office to get him to clarify some point for me or to have him teach me how to do something. And

URDANETA: he would help me a lot.

INTERVIEWER: Do you still keep in touch with some of those leaders?

URDANETA: Yes, I'm still in contact with them. They come to my house or they send (inaudible) for their activities.

INTERVIEWER: Was there someone in particular to whom you were closest during your most active years? Some leader, or some group, some other union?

URDANETA: I went to almost all of them--the dockworkers, the employees' union, the longshoremen. I would go to activities in the UTIER and the UGT. I participated in almost everything, as much in social activities as in assemblies. Wherever I was invited I would go. In the dockworkers union I met Pedro Grant, who cooperated and helped me quite a bit, too.

INTERVIEWER: Could you speak a little more on the strike at Las Piedras?

URDANETA: I would leave my house at four in the morning, in one of those long, little pisicorre wooden station wagons, to get to Las Piedras and look for the women to take them to the picket lines. I was there all day. Once I was arrested. (laughing) Yes, they arrested me, but I was bailed out right away because Hipólito Marcano was our lawyer. We spent a year in that strike. Of course, we lost it. But at the end of that year, we were called again, we started again to solicit for the union, and we won the union. Afterwards we had a pact with Las Piedras.

INTERVIEWER: Could you talk about your work in the Amalgamated?

URDANETA: As business agent for the Amalgamated I was in charge of eight factories: San Germán, Mayaguez, Aguadilla, Caguas, Las Piedras, that whole sector--almost the whole island. I had to go to the factories and try to resolve all the problems that were presented in the committee. I had to check insurance plans and hospitalization plans. I would go to hospitals when someone was sick. And I would try to resolve all the arguments, at least as much as I could, because questions of negotiation--when we entered into arbitration, the regional director and I were there--those were discussed by the committee.

INTERVIEWER: Were there many women working with you in Amalgamated?

URDANETA: We were very few--there were two business agents at that time in the Amalgamated. Now, if you're talking about all the factories, I had in my charge more than 1,200 workers. In some factories there were more than two hundred workers.

INTERVIEWER: Could you compare the lifestyles of the women who worked at Miranda Brothers with that of the women who were working in the factories you supervised when you were with the Amalgamated?

URDANETA: It was different, because remember that it was long ago that I worked at Miranda, and a little progress had come along, life was different, a little better. The salaries were higher, more than what I was earning when I started at Miranda. So the lifestyles of those women were already different at the time I started organizing, and when I was business agent at Amalgamated.

INTERVIEWER: How do you think that the strikes and organizing campaigns affected the women workers? Were there obstacles to their participation?

URDANETA: Many of them would show up at the organizing campaigns, but afterwards few of them wanted to help, because they were afraid of the boss, even though we had shown them that the boss couldn't recriminate against them. But the mother, the father, or the boyfriend or the brother would object, and then the women didn't dare to participate in a strike. We had difficulties getting them to picket for us and to help us in the strikes.

INTERVIEWER: Were there certain issues that interested the women more than the men?

URDANETA: Both the men and the women were almost identical in their interests--minimum wage, medical plans. They were quite similar.

INTERVIEWER: How did you relate to women in other unions?

URDANETA: I knew almost all of them. Here in Puerto Rico, the International Ladies Garment has control of almost all the factories that make women's clothes, and I dealt with ILG before the Amalgamated arrived. And so I knew all of the women--the presidents, the delegates--since the majority were men, like in the dockworkers' union and the cement workers. The president of the cement workers was a friend of mine, Pedro Cortés, who is dead now. I also knew Arturo Figueroa, another labor leader, who was with the glass workers. So I knew many of the women in those unions, and I'm still in contact with them.

INTERVIEWER: Would you say that it was from doña María Plaza that you learned specific things about organizing skills?

URDANETA: I think I learned organizing technique and all that in the Syndical Preparation courses that I took at the university. Because in doña María Plaza's time, in 1937, they didn't have anything here in Puerto Rico that could teach the worker. So that's why I stayed close to her and went everywhere she went. She did it with all her heart. She would bring in the lawyers, or go consult them, or do the counseling herself. And so I learned all of that. But later, for everything else, I think I was fortunate to have taken those courses in labor leadership.

INTERVIEWER: Did you always expect to continue active union work?

URDANETA: I wanted, and not only wanted, I had to work; I had to help my husband. So I had to continue in my work, and when I saw myself involved in the union as well, I kept on.

INTERVIEWER: If you were dedicating so much of your time to the union, did you feel that this competed with the time you had for your social, political, private, or religious life?

URDANETA: I didn't get involved in politics, because I wouldn't have had the time for it. It was impossible, with my union and all my work, for me to get into a political campaign. But I did plan out my time for my union, for my work, and for my religion. And to be at home with my sons once in a while. So I couldn't get involved in too many other things that would demand my time. Now for my religion definitely. I participated in social activities from time to time, but they weren't a continuous thing either.

INTERVIEWER: When you first got involved in the union, did you think you would ever have a leadership role?

URDANETA: I never thought I would be a leader, or that I am a leader. But I have always given of myself; I would have given and would keep on giving in any position I might be in. I never imagined I would end up as a leader, or that I would be able to do everything that I did.

INTERVIEWER: Did you think that being a woman made any difference, as a labor leader?

URDANETA: It wasn't different because I was a woman. I think that you carry this [attitude] with you, the same for a man as for a woman, because for me it's been that way of being and acting with everyone, and it surges from me. Had I been a man, I think it would have been the same, because I carry it within me. I don't think that the fact that I was a woman favored me, because if I had behaved in a different way I don't think I would have been able to do everything I did. I believe that the behavior, the preparation I received from my parents, my faith in God, all those things were helpful . . . (inaudible)

And then I had to go out on my own. And because I had spent so many years....(inaudible) I had a house with four bedrooms, and since at that time I knew people in the dockworkers' union, I got a single gentleman and rented him a room for fifty dollars. I would give him breakfast, lunch and dinner. I was pretty daring.

I also started making lunch for the girls at Miranda when I was still working there. I'd leave at noon and come running home. They would come to my house, set the table, serve the food, and wash the dishes. Imagine those thirty women in my house! I spent a year doing it. They were in my union, and I was their president. So you can imagine all the things that went on, all the talk at lunchtime, what the boss had said, all of that. So

URDANETA: there also, even though I was cooking, I had the chance to hear everything, and to learn. Then I would go back to Miranda to iron. I had a lot of energy, as you can see.

Even today I remember each one of those girls. And I was helping out my home with what I was earning [at Miranda] plus the lunches. Plus the gentleman who was living there. He was a dockworker and I was invited to all their functions. Once he went to an assembly in Ponce, and there was a fight among the dockworkers, and there I was in the middle of all that! (laughing) So I've lived a lot and I would do it all again.

INTERVIEWER: What do you consider the most interesting part of your life?

URDANETA: It's to have known so many people. And it didn't matter if they weren't in the union, if they were just the fathers, the mothers, the brothers and sisters, the relatives of the union members.

I got acquainted with each one of the union members. I would go into their districts, and sometimes by noon I was almost drunk from all the coffee I had had, because all of them would say, "Come in, Regina, have a little coffee with us." And I didn't even dare to turn it down, because they were poor and humble people and I didn't want them to think I was disdainful of them. At times one of them would say to me, "Please forgive me, you can see how poor I am," and I would laugh and say, "How can you say that to me, I'm poor too, I live as poorly as you do! What matters to me is how we treat each other, and you treat me well. I am very pleased."

So I knew all of those people, all over Puerto Rico, and abroad at the conventions. I receive Christmas cards from Americans who spent weeks with me. I think the moments I shared with them were the most interesting. I remember one [American] boss, Mr. Toussaint in Aguadilla, who would say to me, "Regina, have you gone to doña Gloria's house? Look, I've been told that she's a lady who does marvellous things. She can read your future and tell you all kinds of things. Go there, so you can tell me all about it." And I would say to him, "Send me anywhere, I'll go! But if it's to doña Gloria's house, I'm not going!" (laughing)

And I knew so many families! I have more than fifteen god-children here and on the island, because in those days they all gave me their children. In one single family they gave me the three kids to baptize, and they weren't even from here, they lived in Mayaguez!

INTERVIEWER: Did you feel more comfortable working with women or men?

URDANETA: I felt the same. I had a factory in Mayaguez, a baseball factory, where the majority of the workers were men. I got along well with all of them, the same with the men as with the women. I mean that, where you have gossip, you find it among men, you find it among women, equally. Because I set myself a goal, and

- URDANETA: I said, "I have to work, I have to live among them. I have to get to know each one of them, their feelings, what they like and don't like, who likes to joke and who doesn't, who gets offended by something, who doesn't." So I got to know them, to know whether this guy had a complex, or that girl had this or that problem. And then I would look for a way [to get along with them]. There was one who liked to tell slightly spicy stories, and so when I would visit her in the morning I would say, "Don't you have any news for me? You have to tell me a story." And she would be so happy!
- INTERVIEWER: Do you think that women who work in the labor movement are generally more or less effective because they're women?
- URDANETA: I think they're more effective, because there's a little more feeling, more.... Men sometimes let themselves be carried away by their temperament, and sometimes they can't be counted upon, they're not receptive.
- INTERVIEWER: Have you ever been active in getting women to vote, or getting things for women which didn't have to do with the union?
- URDANETA: I get correspondence on women's issues, and I've been invited to several meetings. I haven't been able to attend, but I'm interested in going. There is a committee that's been formed here, with President Isabel Pico, and María Luisa Kentish, a labor leader who's a friend of mine, and they send me correspondence. I haven't been able to go yet, but I plan to attend.
- INTERVIEWER: Do you know about the ERA--equal rights for women?
- URDANETA: Yes, I've read a little about it, but I still don't know very much about it.
- INTERVIEWER: Do you think organized labor responds to women's needs?
- URDANETA: Of course. Organized labor responds to their needs, and helps a lot.
- INTERVIEWER: Do you remember reading anything, or seeing a movie, or meeting someone special who influenced your life dramatically, who really inspired you?
- URDANETA: I've always believed that it was my mother who inspired me to do all these things. Many things happened to her in her life before she died.
- INTERVIEWER: What would you say has been the most frustrating part of your work in the union?
- URDANETA: There were many frustrations in things that I was trying to achieve.
- INTERVIEWER: Do you remember some of them?

URDANETA: I think that now, these days, there isn't what I had; it's not the way I was doing things. Because after I went to work for Amalgamated, which means I was working and visiting the girls, and all that--and I don't know if it's because some labor leaders have so little time--but today there isn't a close relationship between the leaders and the people, the masses. I've seen with pain that there isn't that relationship anymore. And that's why I find that today the people are even more distant or alienated from the union; they're a little cold toward the union. Because I don't think that the masses should be forgotten. You have to be with the people at all times and not forget them in any detail. That's what has frustrated me, because when I left Miranda Brothers, another woman became president of the union, and the girls would say to me, "Why isn't she like you? You took care of us!" And it's true, but you can't try to change anyone, or point them out. It has to be something that comes from the individual. That depresses me.

INTERVIEWER: What has left you the most satisfied?

URDANETA: Having known so many good, simple people who gave me their love. Such good people, and well prepared, too, who helped me, who honored me. I've received recognitions from the Institute of Labor Relations, the Boilermakers' Union, and the Workers' Bank, at a time when I didn't think that after I was retired they would remember me. And that has compensated all my years of sacrifice, because I certainly didn't imagine it would happen, and even now, with this interview that we are having. They are rewarding me now for all the pains and the vicissitudes that I went through, because sincerely I feel very honored, I feel very happy. (crying)

INTERVIEWER: When did you receive those tributes?

URDANETA: From the Workers' Bank in 1971, from the Boilermakers in 1973, and from the Institute of Labor Relations in 1976. In that last recognition ceremony of the Institute they took photographs. My husband, for the last time, went to that ceremony, it's the last photo I have of him. It was practically the last homage that they were giving me as a labor leader, and it was also my husband's last tribute to me, because soon afterwards he died. (crying)

INTERVIEWER: You also worked for the Puerto Rico Work Federation with the attorney, Hipólito Marcano?

URDANETA: Yes, and I was also vice-president, for eight years.

INTERVIEWER: You also said you had worked on minimum wage.

URDANETA: Yes, I participated on minimum wage committees, for the working sector. On minimum wage committees there is a sector representing management, one for the worker, and another independent sector. I would go for the workers.

INTERVIEWER: Yesterday you told me an anecdote about a trip you made to New York.

URDANETA: Yes. And this year also, I am receiving so many tributes, so many recognitions, that I am very moved. At the same time they serve me as instruction for my sons, so that they realize that all the sacrifice, all the struggle, isn't in vain, because in the long run you receive your reward, your satisfaction. No, reward isn't the right word. It's the great satisfaction of the spirit, of the soul.

I went to New York after more than twenty-five years of not seeing doña María Plaza, the one who had been president of the union at Miranda. My sister took me to see her in the Bronx where she's living. When we met again she threw her arms around me, she cried, and she said to me, "Who would have thought that that little girl that I sneaked in to work under age"--because then you had to be eighteen to work--"who would have thought that you were going to follow in my steps, that you were going to be the union president?" And she said, "They've told me very good things about you." This also filled me with great joy and pleasure. We embraced, and with great pain I continue to ask God to help her when the moment comes. She has vaginal cancer. (crying)

INTERVIEWER: If you were sixteen or seventeen years old again, would you work again with unions, would you re-live your life the same way?

URDANETA: Oh yes, I would do it again one hundred percent, because I have such fond memories of everyone. In hotels, in restaurants, everyone knows me, they all care for me. Even the bus drivers come here from the island to see me, to find out how I'm doing. That is such a great, such an immense satisfaction, that I would do it all again.

.

Supplementary Material Follows

Supplementary Material from Damaged Tapes

INTERVIEWER: How have your political views changed through the years?

URDANETA: They haven't changed. I am still republicana, because I believe in the American government. I've always voted with the Estadista [pro-statehood party].

.

URDANETA: I was president of the union at Miranda Brothers for fifteen years, until I went to work for the Amalgamated union as business agent. I worked with them for ten years.

I was also on the governing board of the Workers' Bank. I put the Workers' Bank in my factories. I have a son who is now vice-president of the union of the Workers' Bank. I taught my son everything that I was learning. At that time the institute was giving courses on labor preparation [union organizing, workers education] and I started sending people in my membership to take those courses, and I took them myself. I picked up ideas and knowledge, which are necessary, because without them the worker doesn't get anywhere. You have to prepare yourself in a way that you can teach someone else.

.

URDANETA: When I went to Amalgamated as business agent, they gave me practically all the factories that they had. In Mayaguez I was supervising three: Spalding a baseball factory with three hundred workers; Caribe Sport where they made gloves; and Cadillac with two hundred workers. In Aguadilla I had the Wilson another ball factory; in Las Piedras another Miranda Brothers factory; and in San Juan the Seidler. Those factories had two hundred workers. I dealt with more than a thousand workers all week long.

I had to report to those factories, and the bosses [owners, management] were all Americans. At the Wilson the boss was so stubborn that he wouldn't allow any member of our staff to go into the factory to supervise. Manuel Menéndez, my boss and the regional director for the union, started to fight until we got them to let me in. Then, at the beginning when I would enter, they would send the supervisor to accompany me. I would be walking along, and there was the supervisor right behind me. So I said to myself, "God help me, but I have to put an end to this." So I started having meetings with the boss, Mr. Toussaint, and I said to him, "Look, don't send the supervisor to follow me around, because whatever problems there are, we are going to discuss them right here, in the presence of the supervisor, the committee and you. You don't need to send a spy after me. Everything we discuss we will bring right here to the table." So the man, very gradually, started giving in to me. I supervised that factory for ten years.

URDANETA: There was never any complaint. That's a lot to say, since I was dealing with so many workers. I think God helped me. In all those years there was not one group that raised a complaint against me. The boss never complained that I caused problems in his factories or that I went there to provoke him. On the contrary.

.

URDANETA: When I was in the union at Miranda Brothers, we started out with the Free Federation of Workers. Later, when I was vice-president, we joined the Dockworkers. And when I became president we were still with the Dockworkers. I felt that it wasn't the right place for us to be, because I thought the problems of the dockworkers weren't the problems of us, the seamstresses, and we had made a mistake.

At that time International Ladies Garment was already in Puerto Rico, but it's only for women's clothing. Then the Amalgamated Clothing Workers arrived. In the United States they make only men's clothing. I thought that that was where we should be, because they knew the problems of my companions. And so when the union came to Puerto Rico I had a meeting with their director.

And I went on to prepare my membership and to orient them about the step we were going to take. And we joined the Amalgamated.

Because also--and it makes me sad to say it--some of our previous presidents and treasurers had disposed of our fund. I felt we needed stricter supervision, stronger than what we'd had with those companions who went away and left us bankrupt when the bosses knew we weren't in good shape because of those dealings that went on.

At that time the boss had sent me to work in his [non-unionized] factory in Las Piedras, taking advantage to send all the work there. So I told the people at Amalgamated, "I'm going to work to get my membership into your union, because we need people who understand what we do, and people to protect us there. We don't have the money to transport ourselves over there to try to organize." So they promised to try to organize Las Piedras and stop the boss. They sent experts to the price meetings there, and they imposed prices. I realized that in a discussion on prices--we were being paid by the task not by the piece--you need someone who knows about these things, and I didn't. The Amalgamated sent us an expert who set the prices for piecework. That's why I joined Amalgamated.

Oral History Interview

with

REGINA URDANETA

January 8, 1978
Rio Piedras, Puerto Rico

by Enid M. Valle

- URDANETA: Mis padres nacieron en San Juan, Puerto Rico. Conocí a mi abuelo por parte de madre y a mi abuela por parte de padre. De mi abuelo, recuerdo verlo llegar, de la finca donde vivía en Palo Seco, con un saco, trayéndonos nísperos y mangos, y correr, para coger el saco.
- Mi padre fue carpintero. Nos decía que comenzó a trabajar a muy temprana edad. Fue un buen padre. Recuerdo, de mi padre, que el Día de los Reyes, nos decía que en la caja de la hierba para los Reyes Magos teníamos que poner una caja de cigarillos "Toro," era la marca que él fumaba. Siempre, tenía los domingos, para pasear con todos en la guagua. Ganaba diez y nueve pesos a la semana. Murio cuando yo tenía veintiun años.
- De mi madre, recuerdo, siempre nos decía, que no pudo seguir estudiando como ella deseaba. Nunca trabajó fuera, solamente las tareas del hogar, y despues las tareas de su hogar al casarse. Ella, al igual que mi padre, deseó que todos estudiáramos. Fuimos siete hijos, dos murieron a temprana edad, y quedamos cinco, cuatro mujeres y un varón--y una de crianza.
- INTERVIEWER: ¿Qué le gustaba a Ud. hacer con su mamá?
- URDANETA: Con mi madre, ayudaba a las tareas del hogar, juntas. Caminábamos a la plaza del mercado, caminábamos a ver a los vecinos cuando estaban enfermos, pues nosotros caminábamos con ella. Siempre, siempre mi madre nos decía que su mayor anhelo hubiera sido poder estudiar y hubiera podido tener un título, alguna carrera, te fijas, porque ella creía que ella estaba capacitada, y que si hubiera estudiado hubiera llegado a ser algo en la vida.
- INTERVIEWER: ¿Y hasta que grado ella llegó?
- URDANETA: Ella llegó hasta, hasta un octavo grado.
- INTERVIEWER: ¿Y su padre?

URDANETA: Sí. Y mi papá igual también. Llegaron los dos hasta, hasta un octavo grado.

INTERVIEWER: ¿Y Ud. había dicho anteriormente que ella estaba interesada en la comunidad?

URDANETA: Ah, sí, mi mamá siempre se ocupó mucho de sus vecinos, y de toda la comunidad, porque donde ella veía un enfermo, donde ella veía el dolor, donde ella veía la necesidad, aun nosotros necesitando, si ella podía darle un saco de arroz, o un poco de habichuelas, ella se los llevaba a esas familias, como una familia que tenía seis hijos, y eran pobrecitos, y ella siempre se ocupaba en irle a llevarles de la misma compra que teníamos. Ella siempre les llevaba y les ayudaba allí a todos, te fijas. Y a los mismos muchachos, que sí.... En aquel tiempo, habían piojos, y ella cogía a las muchachas de todo el vecindario y las llevaba y les limpiaba la cabeza, cuando la mamá--cuando veía que no se preocupaban por las hijas--y les sacaba las niguas, que había niguas también, y les sacaba las niguas a todos los muchachos que ella encontraba. Ella los limpiaba, a todo el vecindario, a ella no le importaba a quien fuera.

Y a cualquiera ella--esos muchachos que eran "malotes," como nosotros decíamos, ves, no estaban mas que peleando--y ella los veía peleando y allá ella iba. En medio de la calle ella iba, a separarlos a los muchachos, y a cogerlos y a aconsejarles que no hicieran eso, y ellos venían con Mama a casa. Y nosotros veíamos todo lo que Mama estaba haciendo, te fijas, po la comunidad, y aunque a veces a nosotros, nos daba miedo, porque le decíamos "Mamá, no vayas, porque mira que están peleando y te pueden dar un golpe," y a ella no le importaba. Ella iba y los separaba, y la atendían y la querían a ella mucho.

INTERVIEWER: ¿Qué podría Ud. decir sobre las ideas políticas de su papá y su mamá?

URDANETA: Bueno, ellos siempre fueron republicanos. Siempre. Siempre fueron republicanos, y ellos siempre nos enseñaron a nosotros a ejercer el derecho que tuvieramos, verdad, y no importara el ideal, ni lo que nosotros creyeramos.... Ellos nunca nos quisieron tampoco imponer su ideal, sino que nosotros mismos decidiéramos. Pero, sí, ejercer ese derecho . . .

INTERVIEWER: ¿Cuánto años vivió Ud. en la casa donde Ud. nació?

URDANETA: Bueno, yo nací en San Juan. Yo viví como cinco años, o de cinco a seis años, así yo viví en San Juan. Y recuerdo que era como un zaguan--como los estilos de casas de San Juan, que son zaguanes--y en esos zaguanes hay como un promedio, había en ese tiempo de veinte o veinticinco personas viviendo en esos zaguanes largos que se comunicaban las habitaciones, por las habitaciones, y donde compartíamos como si fuéramos una familia.

URDANETA: Porque allí no había, allí no ocultaba nadie porque todo el mundo entraba de habitación a habitación, y nada, no ocultaba, no se ocultaba nada. Y todavía, de todas esas personas, hay.... Ya personas mayores, que todavía comparten con nosotros que fueron amigas de mi mamá, allí en ese sitio desde que ellos eran jóvenes, que no se habían ni casados. Todavía nosotros tenemos familia--que estamos como si fuéramos familia. Porque no se han olvidado nunca, y siempre hemos seguido compartiendo.

INTERVIEWER: ¿Cuándo Ud. era niña, ¿Quiénes eran sus compañeros, sus amigos?

URDANETA: Bueno, ¿mis amigos, los de la escuela? Mis amigos, los compañeros, porque perdonándote.... Después de San Juan, nosotros fuimos a vivir a un sitio, que era un sitio de gente adinerada, cuando llegamos de San Juan, y nos criamos.... Nosotros mismos. Como éramos tantos hermanos, nos criamos los cinco. Quería decir, que solamente, de amistades, teníamos, de amigos, de jugar y eso, teníamos a los de la escuela.

INTERVIEWER: Y entre unos hermanos y otros, ¿Cuánto tiempo se lleva?

URDANETA: Nos llevamos de dos a tres años cada hermano.

INTERVIEWER: ¿Con quién tenía Ud. una relación más cercana? ¿Con los hermanos o con las hermanas?

URDANETA: Bueno, dejame decirte, que como yo fui la segunda--el primero es el mayor, el varón--yo fui la segunda. Pues yo me hice cargo, como mayor, a todos los demás que me seguían. Yo era la que tenía que bañarlos, yo era la que tenía que peinarlos, yo era la que tenía que atender a todos mis hermanos. Así que ese acercamiento fue para todos, para todos, porque yo era la que tenía que ayudarle a Mamá, a bregar con todos los hermanos. Así que, estaba, tu sabes, unida con todo.

INTERVIEWER: Así que Ud. tenía responsabilidades cuando era niña.

URDANETA: Ah, sí, ah chiquita, imagínate, que yo recuerdo, que yo tendría--como de ocho a nueve años, cuando mi hermana, cuando mi mamá dio a luz a la última, la última nena, y yo era la que tenía que atenderle a Mamá, yo era la que tenía que lavar los pañitos de la nena. Yo era la que tenía que lavar los pañitos de Mamá, porque en ese tiempo no se conocía todas las cosas que hay ahora, y ella daba luz en casa. Y así que yo era la que tenía que.... Me decía mi vecina--una vecina que nosotros teníamos, Doña Amparo Díaz de Suárez, que es la mamá de Ada Suárez de Concepción. Me decía después que ella recordaba que yo pequeña en ese baño de ropa, lavando los paños de Mamá, y lavando los paños del nene, y ella que me miraba y me admiraba por, en ver como yo era tan tan responsable, tu sabes, haciéndole esas tareas a Mamá.

INTERVIEWER: ¿Ud. pensó alguna vez que Ud. como mujer tenía más responsabilidades que los varones de la casa?

- URDANETA: Sí, siempre, siempre. Yo, siempre.... Le decía a Mamá que yo tenía mucho, mucho trabajo. No decía "muchas responsabilidades," yo le decía "Mamá, pero Mamá, yo soy la que aquí tengo tanto más trabajo," te fijas, y el único que ella me constestaba, me decía "Pero es que tú eres la única que lo sabes hacer bien, la que no te impacientas y la que sabes tratarlos a ellos, ¿verdad? Pues por eso es que tú tienes ese trabajo, Regina." Ella siempre me consolaba diciéndome éso de "Y eres la que me ayuda, y yo me siento bien cuando tú eres la que éstas a cargo de todas estas cosas."
- INTERVIEWER: ¿Con qué soñaba Ud. convertirse cuándo creciera?
- URDANETA: Bueno, yo siempre soñaba en ser una enfermera. Sí, yo quería ser una enfermera. Quizás para ayudar al dolor, y como, cuando yo también, cuando Mamá estaba enferma, era la que la atendía y la que le daba sobos y la que, si había que darle baños de agua caliente, le ponía agua caliente y yo, yo todo le hacía, pues yo pensaba que yo hubiera podido ser una buena enfermera. Eso era cuando era pequeña, eso era cuando ya yo tenía diez o doce años.
- INTERVIEWER: De niña, ¿para Ud. la religión era importante?
- URDANETA: Ah sí, importante, porque mi mamá y mi papá nos enseñaron a ir a la iglesia, a bautizarnos, a hacer nuestra primera comunión, a confesarnos, y entonces pues, aprendimos.
- INTERVIEWER: En su familia, ¿a veces había algún tipo de argumento, de discusión? ¿Sobre política o religión?
- URDANETA: No. No creo que hubiera ninguna discusión. Mas, las discusiones que había, eran las peleitas que tenemos hermanos contra hermanos, así de ponernos sobrenombres, y de esto, pero en cuestion de política, y sobre la religión, déjame decirte que aun yo mayor, y los muchachos, los hermanos míos mayores, nunca hemos tenido discusiones por política y por religión. Hemos aceptado lo que cada cual ha hecho, si se ha definido por esta religión o por este partido, pero esto nosotros lo hemos respetado, y ellos nos han respetado también, las ideas de nosotros. Así que no hemos entrado nunca en discusiones por ni religión ni política.
- INTERVIEWER: ¿Hasta que grado Ud. llegó?
- URDANETA: Hasta octavo grado. Me gradué en la Escuela Labra, en la Parada 18.
- INTERVIEWER: ¿Que clases le gustaban más a Ud? ¿Le gustaban más el inglés, el español, la matemática?
- URDANETA: (riendo) La matemática no me gustaba. Me gustaban las otras asignaturas, pero la matemática no me gustaba.
- INTERVIEWER: ¿Tuvo Ud. maestros favoritos? ¿Algún maestro que Ud. recuerde?

URDANETA: Yo recuerdo, y lo recuerdo porque, casualmente, como era la matemática que no me gustaba mucho, que era el señor Fitzpatrick (riendo). Entonces es el maestro que más recuerdo, y era el maestro de matemáticas de la Escuela Labra. Todavía vive, el está enseñando.

INTERVIEWER: ¿Qué pensaba su familia sobre la escuela?

URDANETA: A todos ellos le gustaron la escuela, y en eso mi mamá y mi papá lograron su deseo de que pudieran irse empujando y llegar. Porque el hermano mio mayor, después de muerto mi padre, el para ayudarse a ir a la universidad, trabajó de operador de cine, de noche. El empezó, como vivíamos cerca del Teatro Paramount, allá en la 18, el empezó a recoger, a limpiar el cine. Cuando terminaba la película, lo dejaban barrer, y después, lo metieron a operador de cine. Así que el también fue ayudando, porque todos quisieron estudiar. Le gustaban estudiar.

Yo fui la única que terminé nada más que mi octavo grado, porque yo sentía la necesidad de irme a trabajar para ayudar. Como siempre fui en casa la que quise ayudar, pero muy profundo, a mi mamá, después de mi papá muerto, aunque mamá no quería-- mamá quería que yo siguiera, que yo fuera a la escuela superior, a la Central--pero yo le decía que no, que yo quería irme a trabajar. Y no seguí estudiando. Pero, a lo largo de mi vida, he dicho yo que eso, hasta ese octavo grado que llegue, pues yo creo que aprendí bastante, o me enseñaron bastante. Mi inglés, que sé que conozco, pues viene de ese tiempo, nada más, porque después no seguí estudiando. Así que creo que lo aproveché, aproveché también bastante esos ocho grados.

INTERVIEWER: ¿Sus papás tenían ideas diferentes en cuanto a la escuela para los niños y para las niñas? ¿Pensaban ellos que las niñas debían estudiar más, o que los niños debían estudiar más?

URDANETA: No. Ellos creían que todos, no importaba que fuéramos niñas o que, que todos debíamos estudiar, que todos debíamos prepararnos. Porque yo recuerdo que mi papá decía que él no nos podía dejar dinero, porque no tenía, pero nos quería dar una educación, que eso era lo más importante. Ellos creían que eso era lo más importante porque con eso nosotros podíamos vivir y seguir viviendo.

INTERVIEWER: ¿Sus compañeros de clase tenían el mismo trasfondo que Ud? ¿Venían más o menos del mismo sitio? ¿Vivían por el mismo vecindario?

URDANETA: Sí, vivían por el mismo vecindario, pero no todo tenían las mismas ideas de nosotros, y aun así, mamá intervenía con las mamás. Mamá iba a las casas de los vecinos, y donde los muchachos, los obligaba a ir a la escuela, y estaba pendiente de que las mamás los mandaran a la escuela. Si no iban, ella les preguntaba "¿Porque no mandaste al nene a la escuela?" y "¿Qué tiene la nena?" Y siempre ella estaba interesada en que todos estudiáramos, que todos fuéramos a la escuela.

INTERVIEWER: ¿Ha estado Ud. envuelta en otro tipo de escuela, o clases como de la union, o clases de educacion para trabajadores?

URDANETA: Sí. Yo los cogí despues del tiempo de estar trabajando. Cogí Capacitación Sindical, y cogí otros cursos también que dio la universidad. Cogí otros cursos también de noche, después iba y cogí cursos más avanzados. Seguí cogiendo todos los cursos que daba la universidad y que me lo notificaba, y que yo pudiera ir y mandar a mis compañeras. Yo los tome.

INTERVIEWER: ¿Ud. alguna vez tomo clases en una escuela vocacional?

URDANETA: Sí, yo tome un año clases de escuela vocacional. Un año, nada más, porque yo seguí encontrando la situacion en casa tensa, que Mama necesitaba quien la ayudara, y entonces me fuí a trabajar. Allí fue cuando empece a trabajar.

INTERVIEWER: ¿Qué aprendió Ud. en la escuela vocacional?

URDANETA: En la escuela vocacional aprendí a bordar, a tejer y a coser. En ese año, y casualmente fue el primer año que inauguraron una escuela vocacional aquí en Puerto Rico. Como no había ninguna escuela vocacional, allá en la Parada 15.

INTERVIEWER: ¿En que año?

URDANETA: Tenía que ser como para el.... Yo me gradué en 37, tenía que ser como para el 38, una cosa así. No estuve ni un año, porque yo en ese mismo año fuí a trabajar.

INTERVIEWER: ¿Cree Ud. que haya algo en particular de la escuela que le haya servido a Ud., que le haya motivado a Ud. a ser active en la labor sindical?

URDANETA: Creo que sí, creo que la escuela ayudo en mí también a crear ese deseo de ayudar, porque como éramos familias pobres, y necesitadas. Casi todo el grupo de la escuela, tenían la necesidad de que, la mayoría a veces tenía que dejar la escuela para irse a trabajar. No podían continuar por la pobreza, te fijas.

INTERVIEWER: ¿Ud. podría describir la comunidad en que Ud. vivió? ¿Cómo eran los vecinos, si se reunian informalmente, si Ud. estuvo alguna vez activa en organizaciones de la comunidad, si Ud. cuando jovencita pertenecía a algun grupo religioso, social, politico?

URDANETA: Cuando nosotros llegamos de San Juan para vivir en la Parada 15 o 16, era la calle Wilson, donde casi todas las personas que vivían eran personas de dinero, pues, si compartí con ellos, por el hecho de que nosotros íbamos.... Digo nosotros, porque teníamos otras hermanas, iban mis otras hermanos e iba yo también, a ayudarles en la casa. Que decirle, pues íbamos a--(riendo)-- a fregarle a ellos. Y entonces ellas, pues, iban a casa, donde Mama, y nos ayudaban, ayudaban a Mama. Y nos relacionamos con

URDANETA: todas esas personas porque, como ellas visitaban mi casa y ayudaban a mi mamá, pues nos relacionamos con ellas. Después, cambiamos de sitio y nos mudamos a la Parada 18, y entonces era una calle de todos los que vivían éramos gente pobre-- las calles no estaban pavimentadas, estaban llenas de arena, todavía no había.... Todos los vecinos eran personas pobres. Y compartimos con ellos. Digo yo compartimos, porque como mis papás éran los primeros que acudían a cada, a casi todos ellos, y se dieron a conocer, y establecimos todas esas amistades, por años y años, porque allí vivimos veinticinco años, desde que llegamos. Mi casa, pues, todo el mundo la recuerda. Siempre que recuerdo, dicen "¿Cómo no vamos a conser a Dona Hilda?"-- que así se llamaba mi mamá--"¿Cómo no vamos a conserla, si Dona Hilda era famosa?" Quiero decir que era famosa, porque ella se dio a conser, y, si se formó grupo y entonces caminábamos a la iglesia de la Parada 18, Sagrado Corazón, e interveníamos allí en la elglsia. Teníamos también una asociación, pero social, que entonces Mamá se ocupaba de llevar a las muchachas que ya tenían como quince o dieciseis años, y con las madres también las fue llevando para relacionarlas todas. Así que, intervinimos en casi todo.

INTERVIEWER: Ahora vamos a hablar un poquito sobre su experiencia de trabajo. ¿Cómo consiguió Ud. su primer trabajo?

URDANETA: Pues, allí donde te estaba diciendo que vivíamos, vivía una señora, que era presidenta de la Union, en ese tiempo, de la fábrica de Miranda Hermanos, una fábrica que esta también cerca de la Parada 18. Ella vivía allí en Campo Alegre. Tenía tres hijas, y unos cuántos varones, tres o cuatro, y nosotros también compartíamos con ella, como amigas de las niñas, y ella amiga de mi mamá y de mi papá. Y yo le pedí a ella que me llevara a trabajar a la fábrica que ella estaba trabajando, porque la fábrica estaba tan cerquita que no había ni que coger ni pagar guagua, nada. Uno iba derechito allí a pie porque estaba muy cerquita, y entonces ella me llevó a trabajar a la fabrica de Miranda Hermanos.

INTERVIEWER: ¿En que consistía ese trabajo?

URDANETA: Pues, dejame decirte, (riendo) que ese trabajo consistía en planchar. Como yo te dije, no era planchando con esas planchicas, sino era con planchas de laundry, esas planchas grandes de laundry, que en ese tiempo pues no había las que yo dejé cuando terminé de mi trabajo, que ya eran automáticas. No, ésas eran, y trabaje, ese fue mi trabajo.

INTERVIEWER: ¿Que edad tenía Ud.?

URDANETA: Yo tenía diecisiete años.

INTERVIEWER: ¿Y Ud. esperaba retener ese trabajo por mucho tiempo?

URDANETA: Oh sí, yo esperaba retenerlo porque yo necesitaba trabajar, yo necesitaba seguir ayudando mi casa y ayudando a mi mamá.

INTERVIEWER: ¿Cuánto ganaba Ud.?

URDANETA: Cinco pesos a la semana. Cuando empecé a trabajar, me pagaban un peso diario, cinco pesos a la semana.

INTERVIEWER: ¿Que hacía Ud. con ese dinero?

URDANETA: De ese dinero, yo el sobre se lo entregaba a mi mamá y ella disponía del dinero. Si me tenía que comprarme, compraba, y lo que tenía que hacer, pues ella lo hacía con ese dinero.

INTERVIEWER: ¿Ya Ud. estaba casada?

URDANETA: No, cuando empecé a trabajar no estaba casada, que yo me case a los veintiun años.

INTERVIEWER: ¿Ud. trabajaba entre mujeres, o con personas de ambos sexos?

URDANETA: Con hombres y mujeres.

INTERVIEWER: ¿Sus jefes eran hombres o mujeres?

URDANETA: Mi jefe, primero fue hombre, los demás fueron mujeres.

INTERVIEWER: ¿Qué pensaba Ud. sobre sus compañeros de trabajo y sobre sus jefes? ¿Tenía Ud. amigos en ese trabajo?

URDANETA: Sí, tenía amigos. Al principio cuando llegué, es como decimos nosotros y como yo siempre aprendí y yo siempre les decía a todas las muchachas, que yo bregaba con ellas después, que pagamos el noviciado, como decimos nosotros. Casi todo el mundo, cuando llega por primera vez a trabajar a un sitio, pues nosotros decimos "Vas a pagar el noviciado," porque siempre encuentra uno quien lo repele, quien siempre está queriendo intervenir con uno y no hacerle agradable a uno el trabajo y nada de eso. Pero la cosa es saber uno sequirrellos llevando hasta que ellos puedan volver, como hice yo, y como el jefe mío, el hombre que tuve, me enseñó. Me dijo "Regina, tu tienes que aprender, pues tu eres nueva y tu no conoces, tu no sabes como se trabaja, así que tu tienes que aprender." Porque yo lloraba y eso al principio, porque yo sabía que yo tenía que trabajar, y lloraba por las cosas de algunos compañeros, pero él me decía "No se apuren, no te apures tu, vas a tener que aprender, y tu vas a saber llevarle a estas personas." Y así lo logré, así lo hice.

INTERVIEWER: Fuera del trabajo, ¿Ud. socializaba con los compañeros del trabajo?

URDANETA: Ah sí, porque yo siempre también tenía por costumbre de irlos a ver. Aun no estando en la unión, yo iba a las casas. Si alguno estaba enfermo, yo iba a visitarlo.

INTERVIEWER: ¿Por qué dejó Ud. el trabajo de Miranda Hermanos?

URDANETA: Yo dejé el trabajo después de veinticinco años, porque empecé a padecer de flebitis--mala circulación en la sangre--y como yo trabajaba de pie, en las piernas a veces se me salían muchos coágulos de sangre. Entonces pues el doctor me había dicho a mí que yo iba a tener que dejar de trabajar, y entonces la unión me llamó para que fuera a trabajar a Amalgamated.*

INTERVIEWER: En el trabajo de Mirando Hermanos, ¿a Ud. le fueron aumentando el salario?

URDANETA: Sí, claro. Yo empecé con cinco pesos. Después yo recuerdo que subió el salario mínimo por comité, y entonces ya me estaba ganando nueve, 9.60, y cuando dejé de trabajar, y trabajando por tarea, yo me ganaba 100 pesos semanales.

INTERVIEWER: ¿Qué trabajo le gustó más a Ud., el de la Amalgamated o el de Miranda Hermanos?

URDANETA: Me gustaba más el de Miranda porque, como trabajaba ocho horas, cuatro y cuatro, estaba allí todo el día con ellos, y me gustaba muchísimo. Porque yo también soy un poquito bromista, tu sabes, y siempre me ponía a departir con las muchachas y hacerles bromas. Al que yo supiera que le gustaba broma, entonces yo me sentía, sí, yo me sentía bien.

INTERVIEWER: ¿Por qué dejó Ud. de trabajar en la Amalgamated?

URDANETA: Porque ya mi esposo se había jubilado y entonces estaba padeciendo del corazón. Y como él dio tanto por mí, porque si no hubiera sido por él, yo no hubiera podido estar trabajando en la unión, tanto tiempo. Él se jubiló por su corazón. Entonces ya yo había encaminado a casi todos mis hijos, y ellos ya habían establecido un hogar, y yo decía "Yo creo que es justo que yo ahora le dé mi tiempo a mi esposo," porque él me motivó a mí, me ayudó a mí. Y pues me retire. Si no hubiera sido así, yo hubiera estado trabajando todavía, hubiera estado trabajando todavía. Pero me retire por eso, y tan es así que él al jubilarse no estuvo nada más que un año, y al año murió. No estaba bien.

INTERVIEWER: ¿Qué hacía Ud. usualmente cuando llegaba del trabajo a la casa?

URDANETA: Al principio, cuando yo vivía con mamá--porque yo me casé y viví con mamá un tiempo--entonces mamá me ayudaba. Luego yo iba a casa a seguirle ayudando, y a seguir haciendo los quehaceres. Y cuando me quedé sola, me independicé, y mi mamá cambió para acá, pues nosotros nos fuimos a vivir a Caguas, a casa de la mamá de mi esposo. Yo trabajaba en Miranda, y yo salía a las cinco de la tarde, a esa hora salíamos mi esposo y yo a Río Piedras, a coger la guagua para Caguas. Llegábamos a Caguas, debes imaginarte lo que tardábamos. Cuando yo llegaba, yo tenía que ir a cocinarle a mis cuatro muchachos, y a fregar, y a atenderlos.... Y la escuela, que estaban en la escuela, y a chequearles la escuela y ver si estaban estudiando, si estaban haciendo las cosas, si habían ido a la escuela. Así tuve yo un año, así.

INTERVIEWER: ¿Cómo se sentía su esposo respecto al hecho de que Ud. trabajara?

URDANETA: El se sentía bien, porque prácticamente estábamos ayudándonos mutuamente los dos. El y yo nos ayudábamos.

INTERVIEWER: ¿Qué tipo de arreglo para el cuidado de los niños hizo Ud. a través de los años?

URDANETA: Primero, Mamá. Cuando yo perdí a Mamá, que dejó mi último nene de diez años, entonces era mi esposo el que se hacía cargo a ellos. Y en esta comunidad que vivimos ahora, en Puerto Nuevo, donde mis muchachos se criaron también, y donde mi mamá los dejó hace diecisiete años, casi todos los vecinos, sí, todos los vecinos elogian a mis hijos. Porque ellos sabían que yo tenía que trabajar fuera, que su papa trabajaba fuera, que yo a veces no regresaba porque a veces me quedaba, y su papa era el que regresaba, y los muchachos se comportaron y se comportan todavía bien. Quiero decir, yo creo que Dios me ha bendecido, porque... Y mi mamá, sí, Dios y mi mamá me ayudaron siempre a que mis muchachos--son cuatro varones--pudieran haberse comportado como ellos se comportaron, porque prácticamente estaban solos.

Yo tengo mi hijo mayor, trabaja en el Capitolio. Lleva allá como diez años, y sigue trabajando en el Capitolio. El es grabador. El graba las vistas y todo eso en el Capitolio. El otro, yo tengo el segundo, que trabaja en instrucción, en pagadores. Tengo el tercero, que ese fue el más que estudió porque ése estudió administración comercial, y es de los que investigan income tax, como auditor. Entonces tengo el otro, que lleva muchos años trabajando en el Banco Obrero. Así que vuelvo a repetir que Mamá y Dios me ayudaron a que yo pudiera hacer de mi familia lo que hasta la fecha he hecho, y que hasta la fecha estoy orgullosa de ellos.

INTERVIEWER: Ud. comentó algo sobre la guerra y el hecho de que su esposo no fue soldado. ¿Ud. nunca sintió la presión de dejar el trabajo?

URDANETA: No, nunca. Nunca tuve motivo por que dejar el trabajo.

INTERVIEWER: ¿Cómo cree Ud. que sus experiencias de trabajo hubiesen sido diferentes si Ud. hubiera sido hombre?

URDANETA: No, no creo que hubieran sido diferentes, porque bajo mis creencias, yo creo que... No me hubiera importado el sexo. Creo que eso viene con uno, y no importa que uno hubiera sido hombre o hubiera sido mujer. Yo creo que si hubiera sido hombre, hubiera sentido lo mismo también. No solamente por lo que uno trae y lo que uno no trae, sino por lo que ví en mi casa con mi papá y con mi mamá. Pues hubiera sido lo mismo, ¿verdad?

INTERVIEWER: ¿Ha sido Ud. alguna vez rechazada de un trabajo, o de hacerle alguna promoción porque Ud. no era lo suficientemente amistosa con un jefe?

URDANETA: No, como no trabajé nada mas que en dos sitios, en Miranda y en Amalgamated, así no tuve oportunidades de intervenir con otras personas en otros trabajos, y no encuentro que haya sido rechazada.

INTERVIEWER: ¿Cómo fue que Ud. primero se envolvió en la unión?

URDANETA: La Presidenta de la Unión de Miranda, doña María Plaza, que todavía vive, y a quien tuve la oportunidad en este año, después de muchos años, de ir a ver a Nueva York. Ella esta enferma de cancer y yo quería verla, y la pude ir a ver. Pues ella me llevo a trabajar, y por estar al lado de ella, y por sentir también deseos, de eso que nace en uno, pues seguí de cerca y le dije a ella que a todos los sitios que ella fuera de la unión, pues me llevara.

Entonces ya estabamos en la Federación Libre de Trabajadores. Creo que esa era la única sindical en aquel tiempo, que yo recuerde, y la que mi papá también hablaba, porque mi papá tenía un hermano que era barbero, Valentín Urdaneta, que también era como un poeta, y escribía y todo, en aquel tiempo. Entonces su barbería, las barberías en aquel tiempo eran los sitios de reuniones para discutir religión y política, y él era un líder sindical también de la Federación Libre. Yo la recordaba por todo lo que Papá nos había hablado de su hermano en la Federación Libre.

Pues acudí con ella, entonces visitabamos la Federación Libre, y nos relacionabamos. Yo empecé a relacionarme con todo el movimiento, a observar, a ver como era que se manejaba, como era que se hacía y se discutía todo eso. Entonces yo estube como de oyente, oyendo nada más, y captando todo, hasta que me empezaron a nombrar como vocal.

INTERVIEWER: ¿O sea que Ud. siempre fue electa a los puestos?

URDANETA: Sí, para los puestos siempre fui electa. Y despues pasé a ser Secretaria de la Unión, después a Tesorera, después a Vice-Presidenta, y después pase a ser Presidenta de la Unión. Todos eligiéndome, votando por mí.

INTERVIEWER: ¿Había otras mujeres activas como Ud.?

URDANETA: Sí, habían bastantes en la fábrica que yo tenía. Habían bastantes, porque yo encuentro que en ésa fábrica había mucha conciencia laboral, y había mucha conciencia para la Unión. Es decir, casi todas estaban afines con la unión.

Quien me alento fue mi mamá. Dejame contarte un episodio que a mi se me había olvidado. Como yo dije, mi hermano, para ayudarse, empezó a trabajar en el Teatro Paramount. Yo recuerdo que hubo una huelga en el Teatro Paramount, y mi hermano, como era operador de cine, estaba piqueteando. En un momento de descanso, ellos se ponían a jugar dominos, un grupo, en lo que los otros estaban piqueteando. Entonces vinieron unos hombres,

- URDANETA: y lo agredieron. Debes imaginarte como mi mamá se puso. (Riendo) Mi mamá ha cogido, ha ido a la línea de piquetes, ha hablado, ha piqueteado. Yo te digo a tí, que yo hubiera querido que mi mamá hubiera estudiado, mi mamá hubiera sido, si tuviera una preparación, una cosa fantástica. Ella habló, ella piqueteó, ella quería ver al señor Ramos Cobian, que era el dueño y sigue siendo todavía el dueño de esa cadena de cine. Así que mi mamá también nos alentó y me alentó. Cuando yo seguí, después, yo decía a Mamá "Mira, es que eso me da trabajo, porque uno tiene una reunión aquí, uno tiene una conferencia allí, uno tiene que ver al legislador tal, uno tiene que ir a un comité, uno tiene que estar allí," y esa "pues no te apures, si te voy a cuidar tus nenes, no te apures tu, vete." Tan es así, que yo recuerdo que una vez, ya mi mamá estaba enferma--mi mamá murió de cáncer-- y la unión, la Amalgamated, tenía una convención en Miami, de una semana. Y yo le decía, "Mira, Mamá, yo no voy a ir a esa convención, porque estás enferma," y esa "Mira. Lo mejor que tu me puedes hacer a mí es irte, y disfrutar de esa semana, y aprender. Tu te vas, y olvídate, que no voy a morir. Cuando tu regreses yo voy a estar aquí."
- INTERVIEWER: ¿Cuán populares eran las uniones en su vecindario, en los periódicos, en la época en que Ud. empezó?
- URDANETA: No eran muy simpáticas, por el hecho de que las mismas compañeras tenían miedo de decir que, de estar en la unión, o de que una persona les fuera a hablar de la unión. Yo no encontraba que había mucho apoyo a las uniones.
- INTERVIEWER: ¿Cómo al principio afectó su vida privada el ser parte de la unión?
- URDANETA: Como yo he dicho, no encontré que me afectara la vida mía privada. Yo encontré que fue positivo.
- INTERVIEWER: ¿Cuál eran sus responsabilidades como vocal?
- URDANETA: Cuando uno empieza de vocal, son tan pocas las responsabilidades, porque mas bien uno entra con mas responsabilidades en un periodo de votación, cuando esta reunida la directiva. Pero como siempre fui responsable, yo asistí a todas las reuniones y las asambleas y todo, como vocal.
- INTERVIEWER: ¿Alguna vez Ud. fue desalentada en correr para oficial de la unión?
- URDANETA: No, nunca. Siempre participaba en todas las elecciones, y aceptaba. Llegué en la Junta de Directorio del Banco Obrero, empecé también como vocal, y llegué a ser una de las vice-presidentas también. Yo iba a esas asambleas donde todas las uniones llevaban sus candidatos, y yo aceptaba la nominación para que me eligieran, y veía como casi todas las uniones me daban sus votos. Así que yo encuentro que no me desalentaban en ningún momento.

INTERVIEWER: ¿Ha viajado Ud. mucho para el trabajo que tenía con la unión?

URDANETA: Sí, he viajado localmente en Puerto Rico y afuera. La primera convención que asistí, la asistí cuando era de la Unión de los Muelles, que la dieron en Chicago. Y entonces, yo fui la única mujer (riendo) porque los demás, los presidentes de los Muelles, iban, y yo fui como delegada de mi unión. Después cuando ingresé en Amalgamated, ellos cada dos años hacen su convención en diferentes partes de los Estados Unidos. Entonces, yo como Presidenta de Puerto Rico Joint Board, iba también. Asistí a Miami, New York, Atlantic City, y aquí en Puerto Rico. Aparte de eso, yo asistía también a todas las convenciones que se daban aquí de la matrícula de la Federación del Trabajo, en Ponce, en Mayaguez, y en Aguadilla.

INTERVIEWER: ¿Viajar con hombres era problemático?

URDANETA: Ah no, para mi no fue problemático. Siempre encontré que ellos me ayudaban y me apoyaban. Y se lo he dicho a mis hijos, y yo no sé, pero yo seré una de las pocas mujeres que puedo decir, que ellos me ayudaron, me respetaron, y no tuve problemas.

INTERVIEWER: ¿Alguna vez en los hoteles, se negaron a ponerla a Ud. en el mismo piso que los hombres que Ud. trabajaba?

URDANETA: Ah no. A todos nos ponían igual. Y aun cuando fuimos a Miami, pero ya la unión, la Amalgamated, se había ocupado. En Miami, que tu sabes, había el discrimen racial, pero ya la unión se había ocupado de que no intervinieran.

INTERVIEWER: Su vida personal, ¿la criticaban alguna vez a Ud.?

URDANETA: Bueno si, no te puedo decir que no me criticaban a veces. (riendo) Eso es imposible. Me criticaban, pero yo he tenido una serie de paciencias y de tranquilidad. Los dejaba que me lo notificaban. Pues yo tenía un grupo de personas que me decían "Mira, este dijo . . ."

INTERVIEWER: ¿Qué le criticaban?

URDANETA: Me criticaban que yo desatendiera a mis hijos, que yo desatendiera mi hogar. Eso era uno. Aparte, como siempre critican también, de que esto no se llevo como se debía llevar, que si este asunto ello no lo hizo así, o que ella no lo hizo bien. Esos eran dos puntos distintos, pero lo criticaban. Pero gracias a Dios, no al extremo, y yo le decía "Mira. Cuando tu oyes eso, que lo llesves a mi comite a decirlo, que lo llesven a una asamblea, a una reunión. Allí lo discutimos. Porque yo no tengo miedo a discutirlo, ni a que ellos me señalen. Si creen que yo hice algo que no se debía haber hecho, lo discutimos alla amigablemente, sin ofendernos ni a uno ni al otro."

Ahora, la cuestion de mi vida privada, yo no doy importancia a eso. Yo sigo viviendo, porque yo con que tengo que estar bien es con Ese que esta alla arriba, con Dios. Con Dios, y mi

- URDANETA: mama que me debe estar mirando. Ella sabe lo que estoy haciendo. Asi que yo por eso no me preocupo que ellos digan de mi vida privada, olvidate.
- INTERVIEWER: ¿Que decían, que Ud. no era ni buena esposa ni buena madre?
- URDANETA: (riendo) Sí, que estaba mas pendiente a la union que a mi hogar, y que mi pobre marido, el pobre cocinando, y mis hijos cocinando. Pero hoy, las esposas de mis hijos estan lo mas contentas porque ellos saben cocinar, ellos se saben planchar la ropa, ellos saben freir huevos, ellos saben hacer el arroz, ellos saben hacer todito. (riendo)
- INTERVIEWER: Si Ud. piensa un poco atras en las mujeres de su local que eran activas y que despues se salieron, ¿por que se salieron algunas?
- URDANETA: Algunas se salieron por problemas en el hogar. Algunas se salían tambien cuando de las directivas, si no las nombraban o algo, pues ellas se desalentaban. Y yo siempre les decia que yo, que cualquier sitio, que cualquiera posicion que me pusieran, yo trabajaba. A mi no me importaba la posición.
- INTERVIEWER: ¿Por que se quedo Ud. veinticinco años en la union?
- URDANETA: Porque mi deseo era ayudar y cooperarles a todos allí, a la masa, a los trabajadores, a ellos que me demostraron que me apreciaban, que me demostraban este cariño. Y como tenía una matrícula que la mayoría me respaldaba, yo no veía por que yo iba a defraudarlos a ellos si podía seguir, si podía seguir luchando con ellos.
- INTERVIEWER: ¿Cómo estaba estructurada su union?
- URDANETA: Antes de estar con Amalgamated, eramos sola, no estaba unida nada más que a las otras sindicales, pero pagaba una per capita a aquella sindical a la cual nosotros estabamos afiliada, para que ellos nos asesoraran y pagabamos una per capita. Pues nosotros teniamos entonces un cuerpo de directiva, que era Presidenta, Vice-Presidenta, Secretaria, Tesorera, y los vocales. Cuando cambiamos a Amalgamated, entonces teníamos que tener un delegado, ya no teníamos que tener ni Presidenta, ni Vice-Presidenta, no, un delegado.
- INTERVIEWER: ¿Ud. fue delegada?
- URDANETA: No, nunca fui delegada de union.
- INTERVIEWER: ¿Había líneas informales de poder que eran diferentes de los puestos formales?
- URDANETA: En la Amalgamated, ellos tenían su director regional en Puerto Rico, y lo tienen todavia. Pero el no puede manipular, porque tienes distintos delegados dentro de las fábricas, y ellos son los que llevan todos los problemas al agente de negocio. Yo lo

- URDANETA: hablo porque fui agente de negocio. Asi era que se llevaba. Asi que ellos no podían manipular, porque ellos tenían que dejarse llevar por toda esa matrícula.
- INTERVIEWER: ¿Alguna vez sintio Ud. que la dejaron fuera de un caucus informal o de alguna decisión porque Ud. era mujer?
- URDANETA: No, porque casi todas allí en la Directiva fueron mujeres.
- INTERVIEWER: ¿En qué momento de su vida la responsabilidad de la union fue más fuerte?
- URDANETA: Fue mas fuerte cuando entramos en campaña de organización a Las Piedras, porque lleve primero la organización, después la huelga de un año. Y entonces después cuando la perdimos, llevabamos también el problema de que se nos estaban llevando el trabajo otra vez para allá, y allí fue donde tuvimos que ponernos fuertes y tuvimos que pasar momentos difíciles hasta que pudimos volver otra vez.
- INTERVIEWER: ¿Después le quedaba a Ud. alguna energía para intereses que no fueron ni del trabajo ni de la unión?
- URDANETA: (riendo) Sí, me quedaba. Yo siempre he sido un poquito fuerte, y todavía sigo siendo fuerte, porque estoy atendiendo a nueve nietos. Asi que imaginate si tengo energía todavía, a pesar de todo este lío. (riendo)
- INTERVIEWER: ¿Qué sacrificios hizo Ud. para poder ser activa en la unión?
- URDANETA: Tu sabes los sacrificios (riendo) que yo hice de venir de noche a casa a lavar ropa y a tratarles de dejarles la ropa a los muchachos. Y a veces había semanas que estaba también sábado y domingo en actividades. Así que tenía que aprovechar cualquier momento por la noche, y no me importaba que me acostara a las doce de la noche para volver a levantar temprano, pero yo quería dejarlo organizado un poquito aquí en casa.
- INTERVIEWER: ¿Cuál es el puesto más alto a que ha llegado una mujer en su unión?
- URDANETA: El puesto más alto que ha llegado es ser la Presidenta de Puerto Rico Joint Board. Porque el otro puesto era Director Regional de Puerto Rico, que es el puesto mas alto aquí.
- INTERVIEWER: Cuando Ud. era más active, ¿Ud. le dedicaba mucho tiempo a los asuntos de mujeres?
- URDANETA: Participe en legislación para atender a esa gente como yo que trabajaban teniendo hijos. No como yo, porque yo tenía mi mamá, pero otras obreras que tenían muchísimos hijos y tenían que trabajar y no tenían quien les cuidara a sus niños, y pidiendo al gobierno que dieran sitios donde cuidaran a los niños mientras ellas trabajaban. Porque también había mujeres que trabajaban de

- URDANETA: noche, en fábricas que habían turnos de noche. Y participe también en muchísimos proyectos para legislar a favor de la mujer obrera cuando era Vice-Presidenta de la Federación del Trabajo de Puerto Rico de Hipolito Marcano.
- INTERVIEWER: ¿Como se afectaba su unión con los asuntos nacionales como control de precio y de salario?
- URDANETA: Nosotros teníamos que defender y presentar proyectos en el comité de salario mínimo. Cuando venían a revisar la industria de nosotros, pedíamos que tuvieramos representación. Y yo fui a unos cuantos comités de salario mínimo a participar en ellos.
- INTERVIEWER: ¿Su industria se afectó durante y después de la guerra?
- URDANETA: Antes de la guerra, se trabajaba con un salario bien bajo, pero después de la guerra empezaron también a subir los salarios. Así que se afectaron favorablemente, después de la guerra.
- INTERVIEWER: Mientras Ud. estaba activa en la unión, ¿también estaba activa en otros grupos de la comunidad que no tenían que ver con la unión?
- URDANETA: Dentro de la comunidad, yo participaba social y religiosamente. Iba a mi iglesia con mis creencias. Socialmente hubo un grupo en que participe, que tenía una sociedad, y también compartía en fiestas y actividades.
- INTERVIEWER: ¿Ud. podría hablar un poquito más sobre su relación con Ernesto Ramos Antonini, Santiago Iglesias Pantin y otros líderes, y de homenajes a los cuales Ud. asistió?
- URDANETA: (inaudible) Iglesias Pantin, y participe también en celebrar el Día del Trabajo. Participe en todos esos homenajes.
- INTERVIEWER: ¿Tenía Ud. alguna relación directa con Ernesto Ramos Antonini, por ejemplo?
- URDANETA: Ramos Antonini del Banco Obrero, yo lo conocí personalmente y departía con él. Yo iba hasta su oficina para que me ilustrara en algún punto que yo quería que él me enseñara, y entonces él me enseñaba y me ayudaba también bastante.
- INTERVIEWER: ¿Todavía Ud. se mantiene en contacto con algunos de esos líderes?
- URDANETA: También yo todavía comparto con ellos. Ellos vienen a mi casa o mandan (inaudible) para sus actividades.
- INTERVIEWER: ¿Había alguien en particular a quien Ud. se allegaba más en sus años más activos de la unión? ¿Algún líder quizás, en particular, o algún grupo, alguna otra unión?

- URDANETA: Iba a casi todas. Iba hasta la de los Muelles, la Union de Empleados, la union de estibadores de los muelles; iba a actividades en la UTIER, a las de la UGT. A casi todas yo participaba, tanto en actividades sociales como asambleas. Donde ellos me invitaban yo estaba. En la union de empleados de muelles fue que conocí a Pedro Grant, que cooperó y me ayudó bastante también.
- INTERVIEWER: ¿Podría Ud. hablar un poquito sobre la huelga de Las Piedras?
- URDANETA: Yo salía de mi casa a las cuatro de la mañana, porque tenía una guaguita pisicorre de esas largas para ir y llegar hasta Las Piedras y buscar a las muchachas para llevarlas a la linea de piquete. Allí estaba casi todo el día. Una vez me arrestaron. (riendo) Sí, me llevaron arrestada, pero en seguida me fiaron porque Hipolito Marcano era el abogado de nosotros. Y así estuvimos un año en esta huelga. De hecho la perdimos. Pero al caba de ese año, nos volvieron a llamar y entonces volvimos a solicitar para la union y ganamos la unión. Tuvimos un convenio despues con Las Piedras.
- INTERVIEWER: Quisiera que Ud. me hablara un poco sobre su trabajo en la Amalgamated.
- URDANETA: En Amalgamated, como agente de negocio yo tenía como ocho fábricas a cargo: San Gerna, Mayaguez, Aguadilla, Caguas, Las Piedras, yo tenía todo ese sector, casi toda la Isla. Tenía que ir a las fabricas y todos los problemas que se estuvieron precisados en el círculo, tratarlos de resolver. Yo tenía que chequear los planes de seguro y los planes de hospitalización. Caminaba a los hospitales cuando tenía alguna enferma. Y tratar de todas las querellas, tratarlas de resolver hasta que se pudiera, porque en cuestion de negociación y eso cuando entrabamos en negociacion de convenio ya estaba el Director Regional y yo, así que eso quedaba para el comite en cuestion de discusion de convenio.
- INTERVIEWER: ¿Había muchas mujeres cuando Ud. trabajó con la Amalgamated?
- URDANETA: Eramos escasas--había dos agentes de negocio entonces en la Amalgamated. Ahora, si me hablas de todas las fábricas, yo tenía a mi cargo más de 1,200 trabajadores. En ciertas fábricas, tomaban a más de 200 trabajadores.
- INTERVIEWER: ¿Ud. podría comparar el estilo de vida de las mujeres que trabajaban en Miranda Hermanos y de las mujeres que trabajaban en las fábricas que Ud. tenía a cargo cuando Ud. estaba en la Amalgamated?
- URDANETA: Era diferente porque recuerda que ya es un año muy lejano a cuando yo estaba en Mirando, porque ya había entrado un poco de más progreso y entonces no era aquella vida como se estaba viviendo antes, ahora era un poco mejor. Ya el salario era distinto, ya se estaba ganando más de lo que se ganaba cuando

URDANETA: yo trabajaba a principio en Miranda. Así que era diferente ya como vivían estas muchachas ahora de cuando ya yo me fui organizando, y fui agente de negocio en Amalgamated.

INTERVIEWER: ¿Cómo cree Ud. que afectaban las huelgas o las campañas de organización a las mujeres trabajadoras? ¿Cree Ud. que había obstáculos para que ellas participaran?

URDANETA: Muchas de ellas se presentaban a las campañas de organización, pero después pocas querían ayudar, por temor a que el patrón, a pesar de que nosotros les enseñábamos que el patrón no podía recriminar contra ellas, pero bien se oponía la mamá o bien se oponía el papá, o el novio o el hermano, entonces ellas no se atrevían en participar en una huelga. También encontramos dificultades en que ellas nos piquetearan y nos ayudaran en las huelgas.

INTERVIEWER: ¿Había algunos asuntos que les interesaban más a las mujeres que a los hombres que eran parte de la unión?

URDANETA: Ya los dos, el hombre y la mujer, casi eran afines a lo que ellos interesaban casi siempre--salario mínimo, los planes médicos. Semejaban mucho.

INTERVIEWER: ¿Cómo se relacionaba Ud. con mujeres de otras uniones?

URDANETA: Tenía relaciones con casi todas las muchachas. Aquí en Puerto Rico, prácticamente La International Ladies Garment, la de ropa de mujer, es la que tiene controladas casi todas las fábricas de ropa de mujer, y entonces yo cooperaba con ILG antes de llegar la Amalgamated. Pues me relacioné con todos ellos, y con las muchachas también, con las presidentas y las delegadas. Como la mayoría eran hombres, como de la unión de muelles, y los empleados de cemento. Yo conocí a su presidente que fue amigo mío, Pedro Cortés, que él falleció, y a Arturo Figueroa, de cristal, que es otro líder obrero. Así que conocí a muchas de ellas y las conozco todavía y me relciono con ellas.

INTERVIEWER: ¿Diría Ud. qué es de doña María Plaza de quien Ud. aprendió cosas específicas sobre la técnica de organización?

URDANETA: Lo de la técnica y todo eso, yo creo que aprendí eso en la universidad en cursos de Capacitación Sindical. Porque cuando doña María Plaza, y esto en el 1937, allí entonces ni se fijaban, no había aquí en Puerto Rico nada que enseñara al trabajador. Y eso es porque yo me arrimé a ella, yo iba a los sitios que ella iba. Ella lo hacía de todo corazón. Ponía los abogados, y ella era la que oía al abogado, o iba al abogado, a la que asesoraba era ella. Eso era lo que yo iba aprendiendo. Pero después, todo lo demás yo creo que lo aproveché cuando me fui a estudiar el curso de Capacitación Sindical.

INTERVIEWER: ¿Siempre esperó Ud. continuar el trabajo activo en la unión desde el primer momento?

- URDANETA: Yo deseaba, y no solamente deseaba, sino que tenía que ser, tenía que trabajar y tenía que ayudar a mi esposo. Así yo tenía que continuar en mi trabajo. Y al verme envuelta también en la unión, pues, seguí.
- INTERVIEWER: Si Ud. le dedicaba mucho tiempo a la unión, ¿Ud. sentía que éso competía con el tiempo que Ud. tenía para la vida social, política, la privada, la religiosa?
- URDANETA: En la política no intervine, porque de hecho yo no podía intervenirme en la política, porque el tiempo no me hubiera dado. Era imposible, con mi unión y todo mi trabajo, meterme en campaña política. Porque sí, yo planeaba para mi unión, para mi trabajo, y para mi religión. Y para estar en mi casa también, con mis muchachos, de vez en cuando, así que no podía envolverme en todas esas cosas a que no podía darle mi tiempo. Ahora, para mi religión, sí. Para actividades sociales, que tampoco era una cosa continúa, de vez en cuando participaba también.
- INTERVIEWER: Cuando Ud. se envolvió por primera vez con la unión, ¿pensó Ud. que alguna vez tendría el rol de líder?
- URDANETA: Yo nunca pensé que iba a ser líder, nunca pensé que soy un líder. Pero yo siempre lo he dado, yo creo lo haría y lo hubiera dado y lo sigo dando de cualquier posición en que hubiera estado. Nunca me imagine que pudiera llegar a ser un líder, ni que hubiera podido hacer todo lo que hice.
- INTERVIEWER: ¿Pensaba Ud. que el ser mujer hacía alguna diferencia--como líder sindical?
- URDANETA: Por el hecho de ser mujer, no era diferente. Creo que eso está dentro de cada uno, lo mismo hombre que mujer, porque en mí ha sido esa manera de ser y de actuar para todos, y brota de mí, sale y surge. Hubiera sido hombre, quizás hubiera sido lo mismo también, porque lo llevo dentro de mí. No creo que por el hecho de ser mujer, me favoreciera, porque si me hubiera comportado de otra manera, yo creo que no hubiera llegado a todo lo que pude llegar y todo lo que pude hacer. Creo que el comportamiento, creo que la preparación que recibí de mis padres, de creer en ese Dios, todas esas cosas ayudan a uno.... (inaudible) Yo me tuve que independizar. Y entonces por el hecho de haber estado todos esos años.... (inaudible) Yo tenía una casa de cuatro cuartos, y entonces como yo me relacionaba con la Union de Empleados de Muelles, conseguí a un señor solo y le alquile un cuarto por \$50. Yo le daba desayuno, almuerzo y comida.... Yo me atrevía.
- También empecé a darle de comer a las muchachas de Miranda, yo trabajando en Miranda. Yo salía a las doce y venía corriendo. Ellas venían, ponían la mesa, servían, me fregaban. ¡Imagínate todas esas treinta mujeres en casa! Así estuve un año, y todas esas treinta muchachas de Miranda, de mi unión, en mi casa, y yo la Presidenta. Entonces imagínate todas las cosas que se

URDANETA: formaban, todas esas tertulias a la hora de almuerzo y el chisme tal y el patrón, lo que dijo. Allí también yo tenía la oportunidad de oír todo, y saber y mirar aunque estaba cocinando. Y salía otra vez para Miranda a planchar, así que mira hasta donde llegó mi fuerza y mis energías.

Hasta este mismo día yo me acuerdo de cada una de ellas. Con eso ayudaba yo en mi casa también, lo que me ganaba, más los almuerzos. (riendo) Más el señor que vivía allá. Ese era un empleado de los muelles, pues a mí me invitaban a todo lo que había. Ese señor fue a Ponce a una asamblea y se formó una pelea de hombres de los muelles, (riendo) y yo metida en eso también. Así que he vivido mucho y por eso digo que hubiera vuelto otra vez, a empezar otra vez.

INTERVIEWER: ¿Cuál considera Ud. que ha sido la parte más interesante de su vida?

URDANETA: La parte interesante de mi vida es haber conocido a tantas personas. No importa que no estuvieran en la unión, pero que fueran padres, madres, hermanos, tíos, parientes.

De cada uno de los miembros de la unión es que me relacione, porque yo llegaba a esos campos, y a veces cuando llegaban las doce yo estaba como pimpa de tanto café que había bebido, porque todos ellos "Mire, Regina, entre aquí, tenga este poquito de café." Y yo no me atrevía ni a despreciarlo, para que ellos no creyeran que yo los estaba menospreciando a ellos, y gente humilde y pobre. Y a veces que me decían "Ud. va a perdonarme, porque mire lo pobrecito que yo vivo," digo "Ah no, como tu me vas a decir eso a mí, si yo soy una pobre, si yo también vivo pobre. (riendo) Nena, no, a mí lo que me gusta es el trato. Uds. me tratan bien y yo me siento muy complacida."

Entonces me relacioné en todo eso, en todo Puerto Rico, y afuera en las convenciones. Yo recibo tarjetas de Navidad de personas americanas que compartieron semanas conmigo. Yo creo que estos fueron los momentos más interesantes que compartí y que viví con ellos. Yo recuerdo un patrón, Mr. Toussaint en Aguadilla, que me decía "Regina, ¿Ud. no ha ido a casa de doña Gloria? Mira, esa es una señora que me cuentan por allí que hace maravillas, que dice muchísimas cosas, que le lee a Ud. el pasado y el presente. Vaya Ud., para que Ud. me cuente." Yo decía "Mándeme a otro sitio, que yo voy. Pero a casa de doña Gloria, yo no voy." (riendo)

Y la relación de todas estas familias. Tengo más de quince ahijados en la Isla y aquí, porque entonces todos me daban sus muchachos. En una sola me dieron los tres hijos para que se los bautizara. Y ellos de Mayaguez, y yo de acá.

INTERVIEWER: ¿Ud. se sentía más cómoda trabajando con mujeres o con hombres?

- URDANETA: Yo me sentía igual. Yo tenía una fábrica en Mayaguez, y era de bola de beisbol, y había una mayoría de hombres. Yo me relacionaba con todos ellos lo más bien, lo más chévere, igual que con las muchachas. Quiero decir, donde hay el chismoso, mira, lo hay en hombre, lo hay en mujer, idéntico. Porque yo me hice meta, y yo dije "Yo tengo que convivir con ellos, yo tengo que trabajar. Tengo que conocerlo a cada uno de ellos, conocer sus sentimientos, conocer que le gusta a uno y que no le gusta al otro, a el que le gusta la broma, a el que no le gusta la broma, a el que se ofende por ésto, a el que no se ofende por ésto." Entonces los fuí conociendo y fuí compartiendo con ellos. O sea: Este muchacho esta acomplejado, este muchacho a esta muchacha tiene ésto o lo otro. Pues entonces yo buscaba la manera de.... Había quien le gustaba decirme un cuentito un poquito picante, y yo, cuando la visitaba por la mañana, llegaba "¿No trajiste nada nuevo para mí? Me tienes que hacer un cuentito." Y ella lo más contenta.
- INTERVIEWER: ¿Piensa Ud. que las mujeres que trabajan en el movimiento sindical generalmente son más o son menos efectivas porque son mujeres?
- URDANETA: No, creo que son más efectivas, porque hay un poquito de más sentimiento, hay más.... El hombre a veces se deja arrastrar por su temperamento, y a veces no responde.
- INTERVIEWER: ¿Ha estado Ud. alguna vez activa en otras cosas como, por ejemplo, para obtener el voto de la mujer, o obtener cosas para la mujer que no tengan que ver con la unión?
- URDANETA: Yo recibo correspondencia sobre lo de la mujer, y me han citado a unas cuantas reuniones. No he podido asistir, pero estoy interesada en asistir. Hay un comité que han formado aquí con la Presidenta Isabel Pico y una líder obrera, María Luisa Kentish, que es amiga mía, y ellos me envían correspondencia. No he podido asistir todavía, pero estoy interesada. Voy a asistir.
- INTERVIEWER: ¿Ud. conoce el Equal Rights Amendment--los derechos de igualdad para la mujer?
- URDANETA: Sí, leo a veces así por encima, pero no me he enterado muy bien.
- INTERVIEWER: ¿Ud. piensa que la labor sindical responde a las necesidades de la mujer?
- URDANETA: Claro que sí. Si, la labor sindical responde y ayuda mucho.
- INTERVIEWER: ¿Ud. recuerda haber leído algo, haber visto una película, o alguna persona que especialmente haya influido en su vida de un modo dramático, que haya sido lo que verdaderamente la ha movido a Ud.?
- URDANETA: Yo siempre creo que fue mi mamá la que me ha movido a mí a todas estas cosas. Son muchos incidentes en la vida de ella hasta que murió.

- INTERVIEWER: ¿Qué diría Ud. que haya sido la parte más frustrante de su trabajo dentro de la unión?
- URDANETA: Ha habido muchísimas frustraciones en cosas que yo he deseado conseguir . . .
- INTERVIEWER: ¿Ud. se acuerda de algunas cosas?
- URDANETA: Sí. Creo que ahora, en este tiempo, no hay lo que yo tenía, o lo que yo hacía, porque después que yo fui a trabajar a Amalgamated, que quiere decir que yo trabajaba y visitaba a las muchachas y todo eso--no se si es por el poco tiempo que tienen algunas líderes sindicales--pues no hay como esa relación con la masa, que es lo más importante. Yo he visto con pena que no hay esa relación con la masa. Por eso es que encuentro ahora que la masa está, todavía más, un poco alejada de la unión y un poco fría con la unión. Pues yo creo que a la masa no se le debía haber olvidado, la masa es la que había que estarle allí encima, sin olvidarla en cualquier detalle. Eso si me ha frustrado, porque cuando yo dejé Miranda Hermanos, llego otra muchacha a presidir la unión, y entonces las muchachas me decían "¿Por qué esa muchacha no es como tú, que tu te ocupabas tanto de todos nosotros?" Y es verdad, pero uno no puede arreglarle a nadie, ni señalarle. Eso tiene que nacer de la persona para hacerlo. Eso deprime.
- INTERVIEWER: ¿Qué es lo que le ha dejado a Ud. más satisfecha?
- URDANETA: Me ha dejado satisfecha el haber conocido a tantas y tantas personas buenas, sencillas, que me brindaron su cariño. Tantas personas buenas y preparadas también, que me han ayudado y me han distinguido. Acabo de recibir del Instituto de Relaciones del Trabajo, y reconocimiento de la union de Boilermakers, y reconocimiento del Banco Obrero, cuando yo no creía que después de yo retirada se hubieran acordado de mí. Y eso ha compensado todos mis años de sacrificio, porque no me imaginaba, y ahora mismo, con esta entrevista que me haces. Pues las penas y las vicisitudes que pase, me las estan recompensando, porque sinceramente me siento alabada y me siento contenta. (llora)
- INTERVIEWER: ¿En que año recibió Ud. esos reconocimientos?
- URDANETA: De los Boilermakers en 1973, del Banco Obrero en 1971, y del Instituto de Relaciones del Trabajo en 1976. En ese último reconocimiento del Instituto de Relaciones del Trabajo, me mandaron fotografías. Mi esposo, por última vez, fue a ese homenaje, y fue el último retrato que tengo de mi esposo. Fue prácticamente el último homenaje que me daban a mí, como líder obrera. Tengo guardado el retrato de mi esposo en ese último homenaje, y fue el último homenaje que el me complació en ir. Me rindió también su último homenaje porque entonces fue que falleció. (llora)
- INTERVIEWER: ¿Ud. también trabajó por la Federación del Trabajo de Puerto Rico con el licenciado Hipólito Marcano?

URDANETA: Sí, fuí Vice-Presidenta también, como ocho años.

INTERVIEWER: Ud. dijo que había participado en algo del salario mínimo.

URDANETA: Sí, en comités del salario mínimo participaba. Por el sector obrero. En los comités de salario mínimo viene un sector por el patrón, un sector por el obrero, y otro sector independiente. Son nueve personas. Y yo iba por los obreros.

INTERVIEWER: Ayer Ud. me contó una anécdota de un viaje a Nueva York.

URDANETA: Sí. Este año también, estoy acabando de recibir todas esas cosas que me han alabado y que me llenan de muchos sentimientos. A la vez me sirven como enseñanza para mis hijos, para que ellos se den cuenta que todo el sacrificio y toda la lucha que uno tiene no es en vano, que a lo largo uno recibe su recompensa, su satisfacción. No. Recompensa es una palabra que no debe ponerse, sino la satisfacción tan grande que lleva el espíritu de uno, y el alma.

Fuí a Nueva York, después de que hacía más de veinticinco años que no veía a la que fue Presidenta de la Unión de Miranda, a la señora María Plaza. Me llevó mi hermana a verla al Bronx donde ella vive. Al encontrarme con ella, ella echó los brazos y llora y me dijo "Regina, ¿quién iba a pensar que tu ibas a seguir mis pasos, que tu ibas a ser la Presidenta de la Unión de Miranda, aquella muchachita que me lleve, sin tener edad, porque entonces en aquel tiempo era a los dieciocho años que uno podía trabajar, y que yo me la metí como si fuera de chivo?" Y me dijo "Me han dado muy buenas referencias de tí." Eso también a mí me llenó de mucho placer y de mucho recocijo. Nos abrazamos, y yo con pena sigo pidiéndole a Dios que la ayude para cuando llega ese momento. Ella tiene cancer vaginal. (llora)

INTERVIEWER: Si Ud. tuviera ahora dieciseis o diecisiete años, ¿se volvería Ud. otra vez a meter a trabajar con la unión y volvería a vivir lo que vivió?

URDANETA: Ah sí, ciento por ciento volvería otra vez, porque a todos tengo un recuerdo tan grande. En hoteles, en restaurantes, todos me conocen, todos me quieren. Hasta los choferes de carros públicos vienen aquí de la Isla a visitarme, a saber de mí. Eso es una satisfacción tan inmensa y tan grande, que yo volvería otra vez.

.....

Supplementary material follows

Supplementary material from damaged tapes.

INTERVIEWER: ¿Cómo han cambiado sus puntos de vista políticos a través de los años?

URDANETA: No han cambiado. Sigo siendo Republicana, porque creo en el gobierno americano. Siempre he votado con la Estadista.

.

URDANETA: Fuí Presidenta de la unión de Miranda Hermanos por quince años, hasta que yo fuí a trabajar con Amalgamated como agente de negocio. Trabajé diez años en Amalgamated.

Fuí también de la Junta Directoria del Banco Obrero. Metí el Banco Obrero en mis fábricas. Tengo un hijo que es Vice-Presidente de la unión del Banco Obrero. Le enseñé a mi hijo lo mismo que fuí aprendiendo. En ese tiempo el Instituto empezó a dar cursos de Preparación Sindical. Empecé a mandar personas de mi directiva a tomar esos cursos, y yo los tomé también. Fuí tomando ideas y enseñanza, que son necesarias, porque el trabajador se queda allá. Uno tiene que prepararse en esa forma que uno puede enseñarle a uno.

.

URDANETA: Cuando yo pase a la Amalgamated como agente de negocio, me dieron prácticamente todas las fábricas que tenía la unión. En Mayaguez, yo tenía tres fábricas que supervisar: una fábrica de pelota de beisbol, la Spalding, con 300 trabajadores; la Caribe Sport, de guantes; y la (?Cadillac?), 200 trabajadores. En Aguadilla tenía la Wilson, otra fábrica de pelota; en Las Piedras, otra de Miranda Hermanos; en San Juan, tenía (?Seidler? ?Sadler?). Esas son fábricas de 200 trabajadores. Yo bregaba con más de mil trabajadores toda la semana.

Yo tenía que reportar a esas fábricas. Los patrones, americanos, americanos. La Wilson, era un patrón tan y tan reacio, que no permitía que ningún miembro del staff fuera dentro de la fábrica, supervisara dentro de la fábrica. El señor Manuel Menendez, que era el director regional aquí de Amalgamated--era mi jefe--empezó a luchar, hasta que conseguimos que me dejaran entrar. Entonces al principio, cuando entraba, me manaban la supervisora. Yo caminando, y la supervisora detrás. Y me dije "Yo tengo que pensar la manera en que yo tengo que terminar con esto. Como Dios me va a ayudar, pero yo voy a terminar con esto." Yo empecé a reunirme con Mr. Toussaint, que se llamaba el, y le dije "Mire, no me mande más la supervisora a que me siga detrás, porque los problemas que vamos a discutir los vamos a discutir aquí, en presencia de la supervisora, en presencia suya, y en presencia del comité. No hay que mandarnos una espía, porque todo lo que hablamos lo vamos a traer aquí. A la mesa." El hombre, pues, empezó así, un poquito, conmigo. Yo estuve diez años supervisando esa fábrica.

URDANETA: Nunca hubo una queja. Es mucho decir, porque yo bregaba con más de mil trabajadores. Creo que Dios me ayudó. En esos años no hubo ni un grupo que levantara alguna queja contra mí. El patrón nunca llevó una queja de que yo le fuí un estorbo dentro de la fábrica, de que yo le fuí a provocar, de que yo le fuí a crear problemas. Al contrario.

.

URDANETA: Cuando yo estaba en la unión de Miranda Hermanos, nosotros empezamos con la Federacion Libre de Trabajadores. Después, ya yo estaba Vice-Presidenta, nos metimos a la Unión de los Muelles. Y cuando yo pase a la Presidencia, estábamos en la Unión de los Muelles. Yo creía que éso no era el sitio correcto, que nosotros estábamos. Porque yo creía que los problemas de los muellers no eran los problemas de nosotros las costureras. Encontré que habíamos desatinado en éso.

Pues en ése timesto aquí en Puerto Rico ya estaba International Ladies Garment. Pero ILG es solamente para ropa de mujer. Tampoco yo creía que me iba a ir a ese sitio. Llegó la Amalgamated Clothing Workers, que se dedica allá en los Estados Unidos a solamente ropa de hombre. Yo creía que ese era el sitio donde nosotros teníamos que estar, porque ellos sabían los problemas de todas mis compañeras. Y efectivamente, cuando llegó la unión, entonces el director allá en Puerto Rico se entrevistó conmigo y me hablo.

Y fuí preparando mi matrícula, les fuí enseñando, les fuí orientando del paso que ibamos a dar, y pasé mi union a Amalgamated. Porque también, y es triste decirlo, pero de presidentas y tesoreras anteriores, habían dispuesto de nuestro fondo. Yo creía también que teníamos que tener una supervisión más estricta y más fuerte que la que se había tenido con aquellas compañeras que se fueron y dejaron aquello en bancarota, donde el patron era conecedor de que nosotros no estabamos en buena situación por los manejos que habían habido.

Y le dije a la Amalgamated "Yo voy a trabajar para llevar mi matrícula a su union," porque entonces el patrón me había puesto en una fábrica en Las Piedras, aprovechando para llevarse todo el trabajo para alla. "Nosotros necesitamos personas que entiendan este trabajo, y personas que nos protejan de allá. Porque no tenemos dinera para transportarnos allá a tratar de organizar." Entonces ellos prometieron que iban a tratar de organizarme Las Piedras, para poder detener al patrón. Y de hecho, ellos mandaron expertos acá a los convenios de los precios, y fueron poniéndole precios. Y yo entendía que en una discusión de convenio, que en el precio por pieza--como no daban por pieza sino por tarea--tiene que ser una persona que entienda éso, y yo no lo sé. Así hizo la Amalgamated, que nos trajo un experto y puso precio (por pieza) a los precios por tarea. Y por eso me uní a la Amalgamated.

REGINA URDANETA INTERVIEW INDEX

Amalgamated Clothing Workers Union

retirement from,8
early involvement in,9
union structure,13
Urdaneta as business agent,15,22
relationship with rank-and-file,18,20
relationship with management,22-23
election into Miranda Brothers,23
Puerto Rico Joint Board,11,14
American representatives,18

Discrimination against women workers

in union government,13,14
at conventions,11
Urdaneta's view of,9,17

Early influences

family background,1-4
responsibilities as a child,3
religion,3,14
education,4-5,16
father's attitudes,4-5
community,2,5-6
mother's attitude toward education and careers,1-2,4-5,10
mother's politics,3
mother as role model,3,19

Family

early married life,8
children,8-9
attitude of husband toward Urdaneta's work,8,9,20
child care,8
relationship with mother,6-8

Free Federation of Workers,23

early involvement in,9-10,10-11
Urdaneta as vocal,11
union structure,12-13
community support for unions,10

Institute of Labor Relations,20

Las Piedras, Puerto Rico

Urdaneta and organizing drive,13,23
strike,15

Mareano, Hipólito

Las Piedras and,15
and Puerto Rico Work Federation,20

REGINA URDANETA CONTINUED

Miranda Brothers

relationship with other workers,7,8
working conditions,6-8
union affiliations,23
Urdaneta as president of local,17-19,20
See also: Las Piedras

Plaza, Maria

influence on Urdaneta,9
organizing techniques,16
friendship with,21

Puerto Rico Work Federation,14,20

Trade Unionists

Antonini, Ramos,14,15
Cortes, Pedro,16
Figueroa, Arturo,16
Grant, Pedro,15
Kentish, Maria Luisa,19
Pantin, Iglisia,14
Pico, Isabel,19

UGT,15

Unions

Boilermakers,20
Dockworkers,11,15-18,23
International Ladies Garment Workers,16,23

UTIER,15

Wage Issues

effects of WWII,14
piecework vs. task payment,23
salary at Miranda Brothers,7,16
minimum wage committees,14,20
wage and price controls,14

Women in unions

effectiveness of,19
organized labor's response to,19
participation in strikes,16
women's interests,16

Women's issues

child care,8,14
career vs. home,11-12,13,17
Equal Rights Amendment,19
Urdaneta's involvement in,14,19

REGINA URDANETA CONTINUED

Workers' Bank, 9, 20

Ramos Antonini, 14

Urdaneta and governing board, 22

recognition of Urdaneta, 20